

## Poesie zum Nachdenken

In einer Welt, in der künstliche Intelligenz in der Lage ist, Sprache mit einem logischen Sinn zu reproduzieren, wird die Poesie als Ausdruck menschlicher Gefühle mit ihren subtilen Nuancen und ihrer eigenen Intensität notwendig. Poesie wird nicht für einen praktischen Zweck geschrieben, sie ist eine rein vergnügliche Tätigkeit für denjenigen, der sie schreibt, und lädt diejenigen, die sie lesen, zum Nachdenken und zur Kontemplation ein.

Die Poesie fordert unsere Ideen heraus und erweitert die Möglichkeiten der Erfahrung, kurz gesagt, sie vermenschlicht uns. Die ästhetische Erfahrung mit Worten bereichert unsere Sprache, die immer einfacher und grober wird, und gibt dem Dichter die Möglichkeit, eine eigene Sprache zu schaffen.

Aus diesem Grund würdigte die Bibliothek das poetische Schaffen mit verschiedenen Aktivitäten während des zweiten Halbjahres: Bäume, die zum Valentinstags mit Gedichten von

Schülern geschmückt wurden, der Poesie-Wettbewerb sowie der Poetry Slam, der Rezitationswettbewerb und die Lesung von Gedichten in verschiedenen Sprachen am Tag des Buches.

In dieser Ausgabe der Gazette widmen wir uns daher auch der Poesie und veröffentlichen den Siegertext des Poetry Slam. Die Empfehlungen unseres Maskottchen Leector konzentrieren sich auf Bücher über den Schutz der Umwelt, um die Initiative BAUM zu unterstützen.

Viel Spaß beim Lesen!



## Inhalt

### Impressionen Tag des Buches

Seite 2-4

### Gewinner des Poetry Slams

Seite 5

### Das lebendige Wort retten

Seite 6

### Leector empfiehlt

Seite 7-9



# Impressionen vom Tag des Buches

Gewinnerinnen und Gewinner des Geschichtenwettbewerbs in der Sekundaria.



Dr. Jürgen Haist trägt ein Gedicht auf Portugiesisch vor.



Finalistinnen des Poetry Slam präsentieren ihren Text.



Die Band Shattered Dreams spielt bei der Preisverleihung der Sekundaria.



Gewinnerinnen und Gewinner des Geschichtenwettbewerbs in der Primaria.



Gewinnerinnen und Gewinner des Poesie-Wettbewerbs.



Der Illustrator Diego Áldaz kommentiert seine Werke.



Die Autorin Katja Baltzer liest aus ihrem Buch „Land in Sicht“.



Die Schriftstellerin Ana Carlota González liest den Drittklässlern vor.



Kinder beim Umzug zum Thema Märchen.



Viel Andrang beim Bücherverkauf.



11.-Klässlerinnen lesen Erstklässlern vor.



Gespanntes Zuhören beim Vorlesewettbewerb.



Foto: Amy Daramy

## Die Gewinner

**Eva María Alvear (12A)** hat den diesjährigen Poetry Slam gewonnen. Auf Platz zwei kamen das Duo Estefano Vela und Raffaella Galindo, Platz 3 erreichten Domenica López und Valentina Moreano.

Und hier veröffentlichen wir den Gewinnertext:

### Wie fühlt es sich an?

Wie fühlt es sich an,  
wenn er dich sieht?  
Wie fühlt es sich an,  
wenn er dich anlächelt?  
Fühlt es sich kalt an?  
Oder erfüllt es dich mit einem Gefühl,  
von dem du nicht weißt, woher es kommt, aber du  
spürst es?  
Es fühlt sich voll an,  
Brennt es nur? Oder verbrennt es gar?  
Wie fühlt es sich an,  
wenn du den Schlag seines Herzens spürst?  
Wenn man sich umarmt und sich nicht allein fühlt.  
Wie fühlt sich das an?  
Findest du dich selbst  
oder findest du ihn?  
Hörst du diese Musik,  
die vibrierende Melodie?



Das bunteste Lied, das du je gehört hast?  
Ist es einzigartig?  
Fühlst du es oder hörst du es nur?  
Wie fühlt es sich an?  
Fühlst du, was ich fühle?  
Fühlst du die Elektrizität, die in jeder Sekunde,  
in der ich mit dir zusammen bin, durch meinen  
Körper fließt?  
Fühlst du mit mir?  
Wie fühlt es sich an?  
Ist es Liebe?  
Es ist nicht.

Unter diesem Link findet ihr die Performance der besten drei *Slammer*: [Gewinner des Poetry Slams](#)

# Das lebendige Wort retten



Im alten Rom und auch in Griechenland trugen Kinder Gedichte vor, um ihren Patriotismus zu stärken und menschliche Werte zu verinnerlichen. Auch heute brauchen wir die Poesie, um die Schönheit zu entdecken und unser Bewusstsein als menschliche Wesen in einer sich verändernden Welt zu schärfen.

Am Tag des Buches hat der Rezitationswettbewerb für die 5. Klassen die Neugier für Lyrik und die großen Autoren der Literatur geweckt.

Mit Hilfe von Versen, Rhythmus und Reim konnten die Schülerinnen und Schüler im Beethovensaal Gedichte laut vortragen und anhören. Diese Erfahrung war sowohl für die Rezipienten als auch für ihre Zuhörer ein Fest der Gefühle und Empfindungen. Großmütter, Väter, Mütter, Lehrer und Schüler waren von so viel Talent überrascht.



Durch diese Art von Aktivitäten möchte die Bibliothek den Wert des lebendigen Wortes retten, das uns erlaubt, die Welt auf eine schönere Weise zu interpretieren.

**Mónica Álvarez**

# Leector empfiehlt

Nach dem Start des neuen BAUM-Umweltprogramms an der DSQ hat auch die Bibliothek die Initiative ergriffen und empfiehlt in dieser Ausgabe Bücher zu diesem Thema.

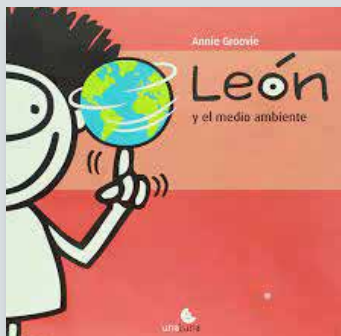
Mehr Infos über BAUM:  
[baum.caq.edu.ec](http://baum.caq.edu.ec)



ab 3 Jahre,  
spanisch

## Stephanie Turnbull: La basura y el reciclaje

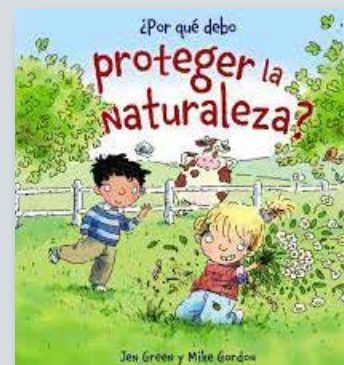
Hast du dich jemals gefragt, was mit dem Müll passiert, den du wegwirfst? In diesem Buch erfährst du, welche Arten von Abfällen es gibt, wie man sie trennt und wie sie recycelt werden. Lass uns gemeinsam lernen! Nach wenigen Seiten werden wir wissen, wie wir den Abfall trennen können, wie er wiederverwendet werden kann und wie wir dazu beitragen können den Planeten Erde zu erhalten.



ab 6 Jahre,  
spanisch

## Annie Groovie: León y el medio ambiente

Die Probleme, die durch Umweltverschmutzung und Umweltzerstörung verursacht werden, zeigen sich auf unserem Planeten immer deutlicher. Es liegt in unserer Verantwortung, unsere Gewohnheiten zu ändern. Der Junge in diesem Comic zeigt uns, dass wir unseren Planeten retten können, z.B., indem wir Verkehrsmittel gemeinsam nutzen, Licht und Wasser abschalten und Sachen wieder verwenden statt wegzuworfen.



ab 6  
Jahre,  
spanisch

## Jen Green y Mike Gordon: ¿Por qué debo proteger la naturaleza?

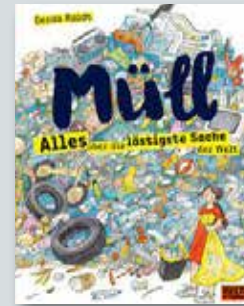
Die Natur besteht aus Flora und Fauna, die uns umgeben. Sie hat Gerüche und Geräusche, die uns glücklich machen, wie der Duft feuchter Erde, wenn es regnet, oder die Melodie der Wellen des Meeres. Wenn wir uns nicht um sie kümmern, wird nach und nach alles, was wir an ihr genießen, verschwinden.



ab 7 Jahre,  
deutsch

### Kristina Scharmacher: Wie viel wärmer ist 1 Grad?

In diesem Buch wird geklärt, was es mit dem Klimawandel auf sich hat, wie er verursacht wird und was wir dagegen tun können. Mit tollen Illustrationen und gut verständlichen Texten wird kinderleicht geklärt, ob ein Grad Erderwärmung überhaupt einen Unterschied macht.



ab 7 Jahre,  
deutsch

### Gerda Raidt: Müll. Alles über die lästigste Sache der Welt

Ganz nach dem Motto "Was Müll ist, entscheidet jeder selbst!" dreht sich in diesem Buch alles um das Thema Recycling und darüber, was mit all dem passiert, was nicht wiederverwendet werden kann. Mit tollen Tipps und Ideen wird auch der/die Leser/-in dazu angeregt, aus Altem etwas Neues zu kreieren. Ganz nach dem Motto "Was Müll ist, entscheidet jeder selbst!" dreht sich in diesem Buch alles um das Thema Recycling und darüber, was mit all dem passiert, was nicht wiederverwendet werden kann.



ab 8 Jahre,  
deutsch

### Hannah Wilson: Weniger ins Meer

Dieses Buch geht einen Schritt weiter und erklärt uns nicht nur, wie wir unseren Müll richtig trennen, sondern auch, wie wir den Müll gar nicht erst produzieren müssen. Wie werden einzelne Dinge hergestellt und wie können wir schon beim Einkaufen darauf achten, unseren Planeten und die Meere zu schützen?



ab 8 Jahre,  
deutsch

### Melanie Laibl und Lili Richter: So ein Mist

Mit sehr viel Witz wird hier alles unter die Lupe genommen, was wir normalerweise nicht so genau betrachten möchten. Angefangen bei der Müllentsorgung, über das „Stillen Örtchen“ bis hin zu den „zarten“ Düften einiger Delikatessen, wird dem Leser nichts vorenthalten. Und am Ende stellen wir fest: es ist gar nicht alles Mist was stinkt!

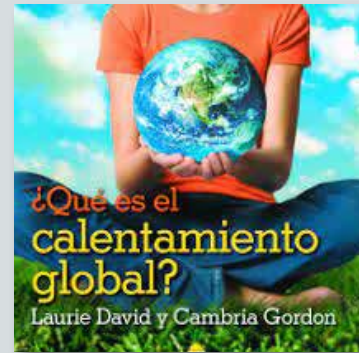




ab 10 Jahre,  
deutsch

### Stefan Rahmstorf: Wolken, Wind & Wetter

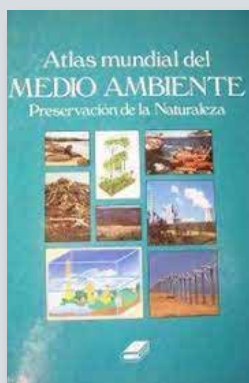
Der renommierte Klimaforscher Stefan Rahmstorf erklärt in diesem Buch der Reihe Kinder-Uni verschiedene Wetterphänomene und stellt sich der Frage "Wieso wird es immer wärmer?". In Infoboxen am Seitenrand werden zusätzliche Fakten erläutert und man findet auch das ein oder andere Experiment zum selbst ausprobieren.



ab 10 Jahre,  
spanisch

### Laurie David y Cambria Gordon: ¿Qué es el calentamiento global?

Die weltweite Erwärmung wird durch Treibhausgase verursacht, die eine dicke Schicht bilden, welche die Sonnenwärme auf der Erde zurückhält und einen starken Temperaturanstieg verursacht. Dieses Buch erklärt nicht nur die Folgen der globalen Erwärmung und die aktuelle Situation, sondern auch, wie man sie aufhalten kann.



ab 12 Jahre,  
spanisch

### Editorial Cultural: Atlas mundial del medio ambiente

Dieses Buch wurde konzipiert, um die Menschen für die heutigen Umweltprobleme zu sensibilisieren und sie zum Nachdenken anzuregen. Die Abholzung der Wälder, Hitzewellen, chemische Verschmutzung der Meere und die Verknappung von Süßwasser sind einige der aktuellen Probleme. Bei der Lektüre dieses Buches erfahren die Leser aber auch mehr über die Ursachen und mögliche Lösungen.

## GAZETTE

**Redaktion:** Regine Reibling, Nadya Durango, Verónica Jarrín

**Mitarbeit:** Gabriela Armas, Valeria Estrella, Alina Eggman

**Fotos:** Isabel Guarderas

**Korrektur:** Alina Eggman

**Layout:** José Miguel Urbina

