

# Lust auf Lesen

**Krimis, Romane, Bilderbücher, Nachschlagewerke, Hörbücher, Filme und Zeitschriften: Die Bibliothek der Deutschen Schule Quito hat einen großen Bestand an Büchern und anderen Medien.**

Lust auf Lesen – das möchten wir mit unseren Buchempfehlungen machen. Aus diesem Grund stehen in dieser Ausgabe unsere Medien im Mittelpunkt. Da ist für jeden Geschmack etwas dabei. Am besten selbst vorbeischaun, die Regale durchstöbern und sich mit Lektüre eindecken.

Übrigens: Auch Eltern können sich jederzeit Bücher ausleihen. Filme können jeden Freitag fürs Wochenende ausgeliehen werden.

## Lesen lohnt sich – und wird belohnt

Lesen fördert Konzentration und Kreativität, erweitert Horizont und Wortschatz - und macht ganz einfach Spaß. Daher möchten wir alle Schülerinnen und Schüler einladen, unsere Bibliothek regelmäßig zu besuchen. Es lohnt sich: Denn auf unsere fleißigsten Leserinnen und Leser wartet am Ende dieses Schuljahres eine kleine Überraschung.



## Zeit für Lektüre und Musik

Weihnachtliches, klassische Musik und Geschichten über Liebe und Freundschaft waren in der Bibliothek zu hören.

Seite 2-3



## Schon gelesen?

Jede Menge Empfehlungen zu Literatur und Medien gibt es in dieser Ausgabe.

Seite 4-8

## IN EIGENER SACHE

Unter [www.caq.edu.ec](http://www.caq.edu.ec), [Bibliothek](#) gibt es die früheren Gazetten der Bibliothek mit weiteren Empfehlungen und Themen rund um das Thema Bücher und Literatur.

Auch Fotos von Veranstaltungen und interessante Internetlinks sind dort hinterlegt, ebenso wie Öffnungszeiten und Ausleihbestimmungen.



# Zeit für Lektüre und Musik

Weihnachtliche Geschichten waren in den Wochen vor Weihnachten in der Bibliothek zu hören. Zum Tag der Liebe und Freundschaft im Februar 2016 wurde es sogar ein bisschen romantisch. Und als Inspiration für kleine Künstler diente ein Projekt mit klassischer Musik in der Kinderbibliothek, ebenfalls im Februar.

Mit einem bunten literarischen Adventskalender überraschte Gabriela Hayek die kleineren Zuhörer in der Kinderbibliothek. In der Hauptbibliothek lasen Schülerinnen und Schüler aus den höheren Klassen ihren Mitschülern der Primaria vor. Aufmerksam hörten die Kinder auch Rektor Dr. Jürgen Haist und Verwaltungsleiter Manfred Ziltz beim Vorlesen zu.

## MEHR FOTOS

Mehr Fotos von den Veranstaltungen in der Bibliothek gibt es unter [www.caq.edu.ec](http://www.caq.edu.ec) unter der Rubrik Bibliothek < Fotos .



Auch zum Valentinstag gab es in der Bibliothek Programm: Zwei vierte Kurse lasen sich gegenseitig Liebesgedichte vor. Das Besondere daran: Viele der Gedichte hatten die Schüler selbst geschrieben. Eine 6. Klasse beschäftigte sich mit dem Thema Liebe und Freundschaft unter praktischen Aspekten, zum Beispiel was zur Liebe dazu gehört oder wie sich der Körper in der Pubertät verändert.

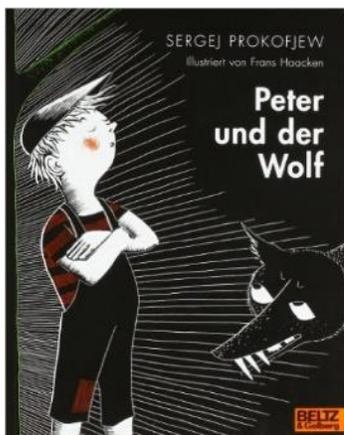
In der Kinderbibliothek waren klassische Töne zum Thema „Vögel“ zu hören. Die Musik von „Peter und der Wolf“ und Mozarts Kindersinfonie inspirierte die Kinder, ihre Assoziationen zum Thema Vögel, Musik und Töne in kreative Arbeiten umzusetzen.



# Für jeden Geschmack etwas dabei

Die Bibliothek der Deutschen Schule Quito hat jede Menge Literatur und Medien auf Lager. Da ist für jeden Geschmack und jedes Alter etwas dabei. Hier eine kleine Auswahl:

## Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf (illustriert von Frans Haacken)



Ab 4 Jahren (Deutsch)

Eigentlich ist *Peter und der Wolf* ja ein musikalisches Märchen des russischen Komponisten Prokofjew aus dem Jahr 1936. Doch dem Illustrator Haacken ist es gelungen, die Stimmung dieser Kinderoper mit seinen charakteristischen Schwarz-Weiß-Zeichnungen und einigen wenigen Farbakzenten wunderbar einzufangen. Beim Vorlesen am besten die Musik von Prokofjew dazu hören.

## Barbara Hazen und Tomi Ungerer: Der Zauberlehrling



Ab 5 Jahren (Deutsch)

Ein Zauberlehrling, der Geister rief und sie nicht mehr los wird – diese Bildergeschichte erinnert an das berühmte Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe. Mit seinen Zeichnungen versetzt uns der Bilderbuchzeichner Tomi Ungerer ins Mittelalter und in die düstere Welt der Magie. Barbara Hazen lieferte den spannenden Text dazu. Und am Ende des Buches kann man auch noch das Original-Gedichte von Goethe nachlesen.

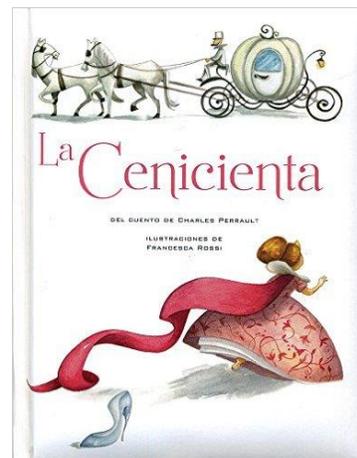
## Jorge Doneiger: Un libro en tamaño real



Ab 4 Jahren (Spanisch)

Wie sieht eine Uhr von innen aus? Wie melkt man eine Kuh? Wie viel Rohrzucker benötigt man für ein Bonbon? Antworten auf diese Fragen gibt dieses Buch zum Lernen und Entdecken – mit wunderbaren Fotos und anschaulichen Erklärungen. Und der Clou dabei: Die fotografierten Tiere und Dinge sind genauso groß wie in Wirklichkeit.

## Charles Perrault und Francesca Rossi: La Cenicienta



Ab 4 Jahren (Spanisch)

Cinderella oder Aschenbrödel einmal anders – mit fantasievollen Zeichnungen und einem ebenso fantasievollen Text über ein Mädchen, das seine Mutter verliert und deren Vater wieder heiratet. Das neue Leben mit der unfreundlichen Stiefmutter und den garstigen Stiefschwestern hat einige Überraschungen für das Mädchen zu bieten. Doch am Ende – wie sollte es auch anders sein – geht alles gut aus.

Empfehlungen von Franziska Decker und Gabriela Hayek

**María Fernanda Heredia:**  
*Cupido es un murciélago*

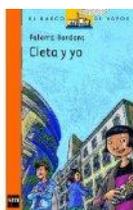


Ab 8 Jahren (Spanisch)

Dies ist die Geschichte über Liebe auf den ersten Blick, über die erste Abweisung und über das erste Liebesversprechen.

Mit sechs Jahren hörte Javier auf, an die Zahnfee (hier: die Ratte Pérez) zu glauben, mit acht wurde ihm klar, dass Katzen keine sieben Leben haben und mit zwölf ist er gerade dabei zu entdecken, dass Cupido nicht gerade ein Liebesengel ist.

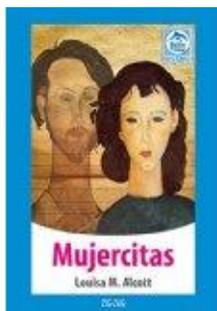
**Paloma Bordons:**  
*Cleta y yo*



Ab 8 Jahren (Spanisch)

Seit ein paar Monaten wohnt Cleta in Paris. Aber die Dinge zwischen ihren Eltern laufen nicht besonders gut, man könnte sogar sagen, sehr schlecht. Cleta zieht mit ihrer Mutter nach Madrid, wo sie eines schönen Tages in einer Schule landet, in der alles auf Französisch und ganz schön beängstigend ist. Bis sie Julio, Marimarimarimar und Fétidez kennenlernt und dann...

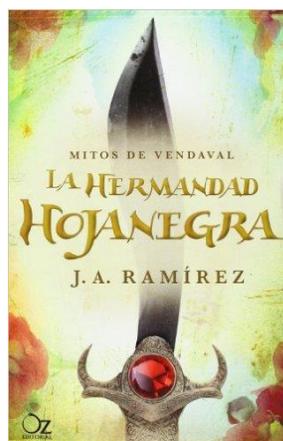
**Luisa May Alcott:**  
*Mujercitas*



Ab 10 Jahren (Spanisch)

Diese kleine Novelle spielt während des amerikanischen Bürgerkrieges. Eine Familie taucht in die Wirren dieses Krieges ein. Denn der Vater ist im Krieg und die Mutter mit ihren vier Mädchen (Meg, Jo, Beth und Amy) muss mit den Umständen im täglichen Leben zurechtkommen. Jedes der Mädchen hat seine eigene Persönlichkeit und hilft auf ihre Weise der Mutter.

**J. A. Ramírez:**  
*La hermandad Hojanegra (Mitos del Vendaval)*



Ab 12 Jahren (Spanisch)

Die vier Könige von Vendaval sind in höchster Alarmbereitschaft. Die Pest zerstört alles und sät den Tod. Noah, ein Heranwachsender aus Manchester, entdeckt dank eines Traumes eine mysteriöse Welt. Als die Dämonen des Königs der Zwietracht seinen Vater entführen, reist Noah bis Vendaval, um ihn zu retten. Mit der Hilfe zweier Soldaten der legendären Bruderschaft Hojanegra beginnt er eine gefährliche Suche. Dabei entdeckt er, dass sein Leben auf eine Weise mit Vendaval verbunden ist, wie er es sich niemals hätte vorstellen können.

**María Villalba:**  
*Por amor al arte*



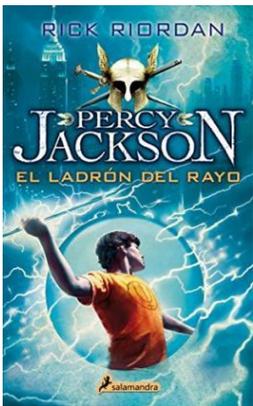
Ab 12 Jahren (Spanisch)

Von der Art und Weise, mit der wir uns kämten bis hin zur Form des Bechers, aus dem wir trinken: Man muss alles aus der Sicht der Kunst sehen. So nimmt uns das Buch mit zu Leonardo, der so gut malte, dass sein Meister mit dem Malen aufhörte, und zu Marilyn Monroe. Zu den Ureinwohnern, die Stonehenge bauten, zu den Musikern, die auf ihrer Tournee unseren Lieblingsänger begleiten.

Kann man Träume malen? Ist moderne Kunst ein Scherz? Gab es das Internet schon im 18. Jahrhundert? Diese und andere Fragen, die zunächst absurd erscheinen, werden in diesem Buch beleuchtet.

Empfehlungen von  
Alexandra Rodríguez

**Rick Riordan:**  
**Percy Jackson - El  
 ladron del rayo /  
 Diebe im Olymp**

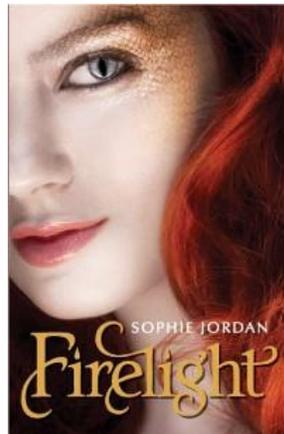


*Ab 12 Jahren  
 (Spanisch und Deutsch)*

Der amerikanische Autor Rick Riordan ist bekannt durch seine berühmte Sage „Percy Jackson“. Die Erzählung handelt von der zwölfjährigen Hauptperson, die von sechs verschiedenen Schulen geworfen wurde. Er leidet an Legasthenie, hat Konzentrationsschwierigkeiten und ist nicht gerade der beliebteste Junge der Schule. So zumindest lautet die offizielle Version. Doch plötzlich macht das Leben des Percy Jackson eine Kehrtwende... als er entdeckt, dass er von dem antiken griechischen Gott Poseidon und einer Sterblichen abstammt, was aus ihm automatisch einen Halbgott macht. Ab diesem Augenblick erlebt er die emotionalsten Momente seines Lebens. Jetzt muss er herausfinden, wer den Blitz des Zeus gestohlen hat, um zu verhindern, dass zwischen den Göttern ein Krieg ausbricht. Um seine Mission zu erfüllen, kann er auf die Hilfe seiner Freunde Grover und Annabeth zählen. Twentieth Century Fox kaufte die Filmrechte und brachte „Percy Jackson und Diebe im Olymp“ 2010 auf die Leinwand.

Nadya Durango

**Sophie Jordan:**  
**Firelight**

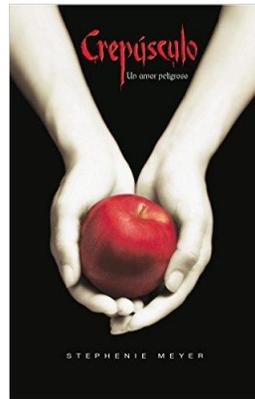


*Ab 12 Jahren (Spanisch)*

Seit ihrer Kindheit ist die leidenschaftliche Schriftstellerin Sophie Jordan fasziniert von Geschichten über Prinzessinnen, Ritter und Drachen. Sie hat historische Romane und übernatürliche, romantische Geschichten veröffentlicht. Ihre Saga „Firelight“ erzählt die Geschichte von Jacinda, die nicht nur eine unabhängige und rebellische Jugendliche ist, sondern auch eine Draki, ein Mädchen, das sich in einen Drachen verwandeln kann. Eines Tages sieht sie sich gezwungen, mit ihrer Familie in die Welt der Sterblichen zu fliehen. Dort stirbt nach und nach ihr Draki-Status und sie verwandelt sich in ein menschliches Wesen. Trotzdem ist Jacinda nicht bereit, ihr Wesen aufzugeben. Mythische Kräfte, Clan-Kämpfe und eine ungewöhnliche Liebe – aus diesem Stoff ist diese Geschichte über zwei Jugendliche, die die alte Linie überschreiten, die sie voneinander trennt – mit unvorhersehbaren Folgen.

Nadya Durango

**Stephenie Meyer:**  
**Crepúsculo / Twilight**

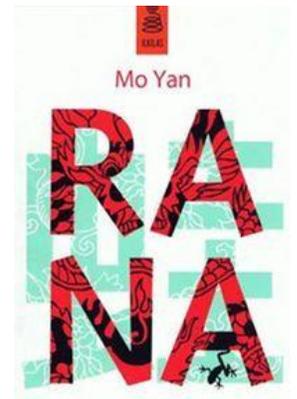


*Ab 14 Jahren  
 (Spanisch und Deutsch)*

Nur selten beschäftigen wir uns mit dem Tod, und denken noch weniger darüber nach, auf welche Weise unser Leben zu Ende gehen wird. Die Autorin dieses Buches bringt uns dazu, über diese Tatsache nachzudenken und sie zu hinterfragen – anhand des Lebens und der Gefühle eines ungleichen Paares. „Wenn einem das Leben einen Traum beschert, der jede Erwartung so weit übersteigt wie dieser, dann ist es sinnlos zu trauern, wenn er zu Ende geht.“

Alexandra Rodríguez

**Mo Yan:**  
**Rana**

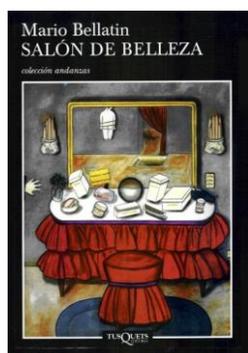


*Ab 15 Jahren (Spanisch)*

Mo Yan bedeutet „Sprich nicht!“ und ist das Pseudonym von Guan Moye, dem chinesischen Literaturnobelpreisträger von 2012. Während der Kulturrevolution von Mao Zedong musste er als Zwölfjähriger die Schule verlassen und in einer Fabrik arbeiten. Um jeden Tag etwas zu essen zu haben, schrieb er sich in die Armee ein. Mo Yan porträtiert das traditionelle und das politische Leben in China genauso wie die chinesische Ideologie – auf kritische und herausfordernde Weise. Da macht sein Roman „Frösche“ keine Ausnahme. Die Erzählung sorgte für große Kritik, zumal Schriftsteller sich bis dato nicht trauten, über die chinesische Politik der Familienplanung zu schreiben. „Frösche“ ist eine einmalige Sichtweise auf das Landleben in China, aus der Sicht eines Familienarztes. Beschrieben wird, wie er damit kämpft, die politischen Richtlinien der Geburtenkontrolle umzusetzen, Abtreibungsmethoden für Frauen, die mit dem zweiten Kind schwanger sind, durchzuführen und gleichzeitig Kinder zu schützen und ungeplante Schwangerschaften zu verhindern. Schmerz und Schuldgefühle peinigten ihn und kennzeichnen sein Leben bis an den Rande des Wahnsinns.

Nadya Durango

## Mario Bellatin: Salón de Beleza

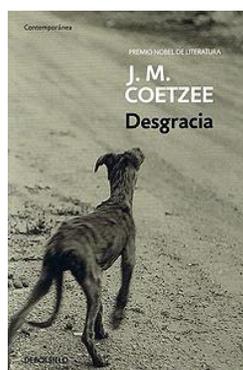


Ab 15 Jahren (Spanisch)

Mario Bellatin ist ein peruanisch-mexikanischer Autor. Sein Roman "Der Schönheitssalon" wurde 2007 von lateinamerikanischen und spanischen Schriftstellern und Kritikern zu den 100 besten spanischsprachigen Büchern der vergangenen 25 Jahre gewählt.

Der Roman erzählt über eine seltsame Pest, die die Einwohner einer großen Stadt befällt. Abgelehnt von der Gesellschaft, wissen ein paar Kranke nicht, wo sie ihre letzten Tage verbringen sollen. Also entscheidet sich ein Friseur, den Todgeweihten Zuflucht zu gewähren und verwandelt seinen Laden in einen mittelalterlichen Sterbeort. Die Geschichte ist eine Aufforderung an die Menschlichkeit in schlimmen Zeiten, die ans Herz geht.

## J. M. Coetzee: Desgracia / Disgrace



Ab 15 Jahren  
(Spanisch und Englisch)

Dem südafrikanische Literaturnobelpreisträger J. M. Coetzee von 2006 gelingt es, seine Leser zu bewegen – nicht nur durch seinen außerordentlichen Schreibstil, sondern auch durch seine ernüchternde, aber schöne Art, die Wirklichkeit darzustellen.

"Schande" ist einer seiner gefeiertesten Romane und erzählt die Geschichte von David Lurie, einem emotional unstabilen Universitätsprofessor, der eine Affäre mit einer Studentin hat. Als diese Beziehung entdeckt wird, wird er von allen abgelehnt und verurteilt, weshalb er sich zur Flucht entscheidet und Kapstadt verlässt. Daraufhin wird er seine Tochter Lucy besuchen, die auf einem Bauernhof lebt, wo eines Tages das ruhige Leben dort durch eine Gewalttat durcheinander gebracht wird und Davids Weltordnung erschüttert wird. Eine tiefgehende und einmalige Geschichte, die einem das Herz zusammenschnürt.

## J. D. Salinger: El guardián entre el centeno



Ab 13 Jahren (Spanisch)

Jerome David Salinger war ein amerikanischer Autor, der ein exzentrisches und geheimnisvolles Leben führte. Bekannt wurde er durch seinen Roman "Der Fänger im Roggen", der praktisch schon zum Erscheinungsdatum 1951 zu einem Klassiker der modernen amerikanischen Literatur wurde. Die Geschichte sorgte immer wieder für Kontroversen, wegen ihrer rebellischen Sprache und der jugendlichen Rastlosigkeit, die auf unkonventionelle Weise dargestellt wird. Geschrieben ist sie aus der Sicht der Hauptfigur Holden Caulfield, einem seltsamen Heranwachsenden, der sich weder in der Schule, noch in traditionelle familiäre Strukturen und genauso wenig in seinen Freundeskreis eingliedern kann. Er fühlt sich anders und ist wütend auf die Welt. Und wer hat sich nicht schon einmal so gefühlt? Daher ist es nahezu unmöglich, sich nicht mit der Figur zu identifizieren und sich anstecken zu lassen von seinem Wunsch, davonzurennen.

Empfehlungen von  
Nadya Durango

## ZEITSCHRIFTEN

### Geolino – Das Erlebnisheft



Ab 5 Jahren (Deutsch)

Wie leben Kinder in anderen Teilen der Welt? Wie reden Wale miteinander? Warum haben manche Tiere Punkte auf ihrem Fell? *Geolino* ist das Kindermagazin des renommierten deutschen Reportage-Magazins *Geo*. Mit seinen Fotogeschichten ist es genau die richtige Lektüre für kleine Weltentdecker.

[www.geo.de/GEOlino](http://www.geo.de/GEOlino)

### Dein Spiegel – Einfach mehr wissen



Ab 6 Jahren (Deutsch)

Das Nachrichtenmagazin für Kinder informiert über Themen aus Politik, Natur, Sport, Wirtschaft und Kultur – damit Kinder und Jugendliche besser verstehen, was in der Welt vor sich geht. Aber auch der Spaß kommt nicht zu kurz – mit Comics und Rätselseiten.

Auch auf Facebook und youtube.

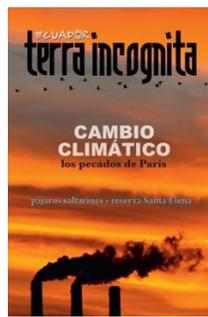
«Dein SPIEGEL» digital para iOS:

<https://itunes.apple.com/de/app/dein-spiegel/id909573475?mt=8>

«Dein SPIEGEL» digital para Android:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=de.deinspiegel.e-reader>

### Ecuador terra incognita



Ab 10 Jahren (Spanisch)

Wer mehr über die Geographie, Geschichte, Kultur und Natur Ecuadors erfahren möchte, ist bei dieser Zeitschrift genau richtig. Wunderschöne Fotos begleiten die interessanten und gut recherchierten Geschichten, die häufig einen anderen Blick auf das Land erlauben.

[www.terraecuador.net](http://www.terraecuador.net)

### ¡elé!



Ab 6 Jahren (Spanisch)

Eine bunte Kinderzeitschrift zum Lesen, Spielen und Träumen. Comics, lehrreiche Geschichten und Bastelanleitungen erwarten euch. Erst vor Kurzem gab der Verlag bekannt, dass diese Zeitschrift aus wirtschaftlichen Gründen eingestellt wird. Ein kleiner Trost: Die bisherigen Ausgaben könnt ihr bei uns in der Bibliothek lesen.

[www.ele.com.ec](http://www.ele.com.ec)

Empfehlungen von  
Franziska Decker

## IMPRESSUM

**Bibliothek der  
Deutschen Schule Quito**

Calle Alfonso Lamiña S6-120  
vía a Lumbisí, San Patricio, Cumbayá  
Ecuador

**Redaktionsteam:**

Patricia Mettler, Alexandra  
Rodríguez, Nadya Durango, Gabriela  
Hayek, Franziska Decker

[www.caq.edu.ec](http://www.caq.edu.ec)

Kontakt für diese Gazette:  
[franziska.decker@caq.edu.ec](mailto:franziska.decker@caq.edu.ec)