



GACETA BIBLIOTECA COLEGIO ALEMÁN QUITO

CONTENIDO

Ganas de leer

Novelas, cuentos ilustrados, libros de consulta, libros leídos, películas, revistas, entre otros, son los materiales que se puede encontrar en la Biblioteca del Colegio Alemán de Quito.

Queremos despertar las ganas de leer en nuestros lectores, por ello, hemos enfocado esta edición en promocionar nuestro acervo bibliotecario. Tenemos algo para cada gusto. Lo mejor es venir, buscar entre las estanterías y provisionarse de lecturas.

Por cierto, los padres y madres de familia también pueden prestar libros. Las películas se pueden alquilar cada viernes, por el fin de semana, es decir que deben regresar el día lunes.

Leer vale la pena y es valorado

Leer fomenta la concentración y la creatividad; además, amplía el vocabulario y los horizontes, y regala mucha diversión. Por eso queremos invitar a todos los alumnos a visitar nuestra Biblioteca regularmente, pues una sorpresa espera a los mejores lectores al final de este año lectivo.

DESDE LA BIBLIOTECA

La página <u>www.caq.edu.ec</u>, en el menú Biblioteca, muestra las ediciones anteriores de nuestra Gaceta, con otras recomendaciones y temas alrededor de los libros y la literatura. También hay fotos de los eventos y enlaces a páginas web interesantes. Asimismo, encontrarán nuestros horarios de atención y las especificaciones para el préstamo de libros.





Lectura y música

Cuentos de Navidad, música clásica e historias sobre el amor y la amistad.

páginas 2-3



¿Ya lo has leído?

En esta edición, presentamos varias recomendaciones de libros y medios audiovisuales.

páginas 4-8

Tiempo para la lectura y la música

Cuentos de Navidad se escucharon en la biblioteca en las semanas previas a esta celebración. Por el Día del Amor y la Amistad, nos pusimos algo románticos. Como inspiración para los pequeños artistas, tuvimos un proyecto con música clásica en la Biblioteca Infantil.

Gabriela Hayek sorprendió a sus pequeños oyentes con un colorido árbol de adviento literario en la biblioteca infantil. En la Biblioteca General, en cambio, contamos con la colaboración de los alumnos de clases superiores, quienes leyeron historias a sus compañeros más pequeños. Con mucha atención, escucharon los niños al Dr. Jürgen Haist (Rector) y a Manfred Ziltz (Gerente), quienes les leyeron cuentos navideños.

MÁS FOTOS

Pueden encontrar más fotos sobre los eventos en la biblioteca en <u>www.caq.edu.ec</u>, en el menú Biblioteca, Fotos.



















Por San Valentín, tuvimos un programa en la Biblioteca: dos cuartos grados se leyeron mutuamente poemas de amor. ¿Qué fue lo interesante? Que muchos de los poemas fueron escritos por ellos mismos. Un sexto grado trató el tema del amor y la amistad desde un enfoque práctico: qué va con el amor y cómo cambia el cuerpo en la pubertad.

En la Biblioteca Infantil, se escucharon tonadas clásicas sobre el tema «pájaros». La música de la sinfonía para niños de Mozart y también *Pedro y el lobo* de Prokofjew inspiraron a los más pequeños para convertir sus asociaciones sobre los pájaros, la música y los tonos en trabajos creativos.

























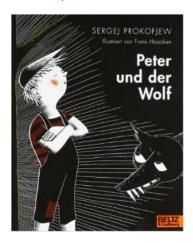




Algo para todos los gustos

La biblioteca del Colegio
Alemán de Quito cuenta con
una gran cantidad de literatura
y medios audiovisuales. Hay
algo para cada gusto y edad.
Aquí presentamos una
selección.

Sergej Prokofjew: Pedro y el lobo (ilustrado por Frans Haacken)



A partir de 4 años (alemán)

La obra Pedro y el lobo es en realidad una fábula musical del compositor ruso Prokofjew (1936). Pero el ilustrador Haacken logró captar el ambiente de esta ópera infantil, con sus ilustraciones características en blanco y negro y unos pequeños trazos de color. Si lees este cuento, mejor hazlo escuchando la música de Prokofjew.

Barbara Hazen y Tomi Ungerer: *El aprendiz de brujo*



A partir de 5 años (alemán)

Cuenta la historia de un aprendiz de brujo, que llama a los espíritus y luego no puede deshacerse de ellos. Este cuento ilustrado nos recuerda al famoso poema de Johann Wolfgang von Goethe. Tomi Ungerer nos lleva con sus ilustraciones a la Edad Media y al oscuro mundo de la magia. Barbara Hazen aportó con el emocionante texto. Al final del libro, también se puede leer el poema original de Goethe.

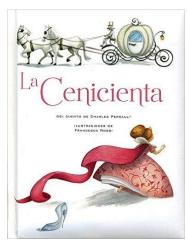
Jorge Doneiger: Un libro en tamaño real



A partir de 4 años (castellano)

¿Cómo se ve un reloj por dentro? ¿Cómo se ordeña una vaca? ¿Cuánto azúcar se necesita para hacer un caramelo? Este libro para aprender y descubrir nos brinda las respuestas a estas preguntas, con preciosas fotografías y claras explicaciones. Y lo más chévere: los animales y las cosas fotografiados tienen el tamaño real.

Charles Perrault y Francesca Rossi: La Cenicienta



A partir de 4 años (castellano)

Este libro cuenta la historia de una Cenicienta diferente, con ilustraciones llenas de fantasía y un texto igualmente fantástico. La historia es sobre una joven que se queda sin su madre y su padre vuelve a casarse. La nueva vida con la antipática madrastra y sus malvadas hermanastras tiene algunas sorpresas para la chica. Pero al final, como no podía ser de otra manera, todo sale bien.

Recomendaciones de Franziska Decker y Gabriela Hayek

María Fernanda Heredia: Cupido es un murciélago

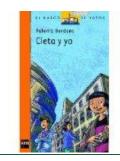


A partir de 8 años (castellano)

Esta es la historia del primer amor con flechazo, del primer portazo en la nariz, del primer beso sin puntería y de la primera promesa de amor.

A los seis años, Javier dejó de creer en el ratón Pérez, a los ocho se enteró de que los gatos no tienen siete vidas y a los doce está a punto de descubrir que Cupido no es precisamente un ángel de amor.

Paloma Bordons: Cleta y yo



A partir de 8 años (castellano)

Hace unos pocos meses Cleta vivía en París, pero las cosas entre sus padres no andaban nada bien y más bien se podría hablar de muy mal. Cleta se mudó a Madrid con su madre y un buen día aterrizó en el colegio, toda francesa y bastante asustada. Hasta que conoció a Julio, Marimarimarimar y a Fétidez y entonces...

Luisa May Alcott: *Mujercitas*

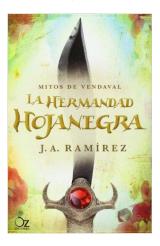


A partir de 10 años (castellano)

Esta pequeña novela se desenvuelve durante la Guerra Civil estadounidense. Una familia se ve inmersa en las consecuencias de este pleito, pues el padre parte hacia la guerra y la madre y sus cuatro hijas (Meg, Jo, Beth y Amy) deben sortear las circunstancias en el diario vivir.

Cada una de las chicas posee una personalidad que las define y por eso ayudan a su madre de diversas maneras.

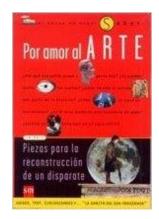
J. A. Ramírez: La hermandad Hojanegra (Mitos del Vendaval)



A partir de 12 años (castellano)

Los cuatro reinos de Vendaval viven en alerta máxima. La plaga lo devasta todo, sembrando la muerte a su paso. Noah, un adolescente de Manchester, descubre la existencia de este misterioso mundo a través de sus sueños. Cuando los demonios del reino de la Discordia secuestran a su padre, Noah viaja hasta Vendaval para rescatarlo. Con la ayuda de dos soldados de la legendaria Hojanegra, Hermandad emprende una peligrosa búsqueda, en la que descubrirá que su vida está ligada a Vendaval de un modo que nunca hubiera imaginado.

María Villalba: Por amor al arte



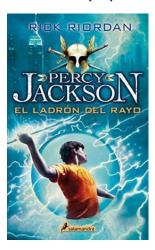
A partir de 12 años (castellano)

Desde la forma en que nos peinamos hasta la del vaso en que bebemos, todo tiene que ver con el arte, pues nos lleva desde Leonardo, que pintaba tan bien que hizo que su maestro dejara de pintar, hasta Marilyn Monroe; y desde los primitivos que construyeron Stonehenge, hasta los músicos que acompañan en su gira a nuestro cantante favorito.

¿Se pueden pintar los sueños? ¿Es el arte moderno una tomadura de pelo? ¿Existía ya Internet en el siglo XVIII? Estas y otras preguntas, al parecer absurdas, serán desveladas en este libro.

> Recomendaciones de Alexandra Rodríguez

Rick Riordan: Percy Jackson - El ladron del rayo / Diebe im Olymp

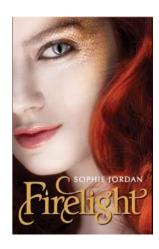


A partir de 12 años (castellano y alemán)

Rick Riordan es un autor estadounidense conocido por su famosa saga Percy Jackson. La narración sique al personaje principal de 12 años, quien ha sido expulsado de seis colegios, padece dislexia, tiene dificultades para concentrarse y no es precisamente el chico más popular de la escuela, o al menos esa es la versión oficial. Pero de repente la vida Percy Jackson da un vuelco... descubre que es hijo de un dios de la Antiqua Grecia, Poseidón, y una mortal, lo que lo convierte automáticamente en un semidiós. A partir de ese momento, se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida. Ahora, deberá descubrir quién ha robado el rayo de Zeus y así evitar que estalle una guerra entre los dioses. Para cumplir la misión, contará con la ayuda de sus amigos Grover y Annabeth. Twentieth Century Fox compró los derechos cinematográficos y estrenó Percy Jackson y el ladrón del rayo el 12 de febrero del 2010.

Nadya Durango

Sophie Jordan: Firelight



A partir de 14 años (castellano)

Sophie Jordan es una apasionada escritora, que desde pequeña se sintió fascinada por las historias de princesas, caballeros y dragones. Ha publicado novelas históricas y otras de romance sobrenatural. Su saga Firelight narra la vida de Jacinda, quien además de ser una joven independiente, rebelde y decidida, es una draki, una descendiente de dragones. Un día se ve obligada a huir con su familia al mundo de los mortales, donde, poco a poco, su draki morirá y ella se convertirá en una humana más. Sin embargo, Jacinda no está dispuesta a renunciar a su esencia. Poderes míticos, luchas de clanes y un amor imposible dan forma a la historia de dos jóvenes que cruzan la antigua línea divisoria que los separa con resultados imprevisibles.

Nadya Durango

Stephenie Meyer: Crepúsculo, un amor peligroso / Twilight

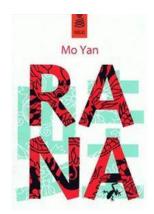


A partir de 14 años (castellano y alemán)

Pocas veces nos detenemos a pensar en la muerte, peor en la manera en que se terminen nuestros días. La autora de este libro nos plantea esta realidad y la cuestiona, a través del amor y los sentimientos de una pareja inusal. «Cuando la vida te ofrece un sueño que supera con creces cualquiera de tus expectativas, no es razonable lamentarse de su conclusión».

Alexandra Rodríguez

Mo Yan: Rana

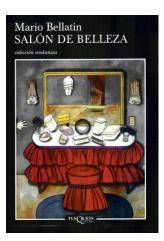


A partir de 15 años (castellano)

Mo Yan, que significa «No hables», es el seudónimo de Guan Moye, un escritor chino galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 2012. Trabajó en una fábrica durante la Revolución Cultural de Mao Zedong y se enroló en el Ejército Popular de Liberación «para poder comer todos los días». Mo Yan retrata la vida tradicional, la política, tanto como la ideología china, de manera crítica y desafiante, y su novela Rana no es la excepción. La narración ha causado una gran polémica, pues la política de planificación familiar en China ha sido un tema sobre el que los escritores no se han atrevido a contar. Rana presenta una visión única sobre la vida rural en China, desde la perspectiva de una doctora familiar, quien lucha entre someterse a las directrices políticas y frenar las altas tasas de natalidad, practicando métodos abortivos a mujeres embarazadas del segundo hijo, o proteger a los niños y buscar la prevención de embarazos involuntarios. El dolor y la culpa la atormentan y marcan su vida hacia la locura.

Nadya Durango

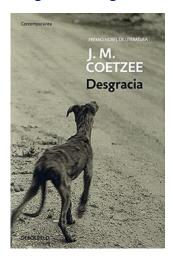
Mario Bellatin: Salón de Beleza



A partir de 15 años (castellano)

Mario Bellatin es un escritor peruano-mexicano, cuya novela Salón de belleza figura en la lista seleccionada en 2007 por 81 escritores y críticos latinoamericanos y españoles de los mejores 100 libros en lengua castellana de los últimos 25 años. La novela relata sobre una peste extraña que fulmina a los habitantes de una gran ciudad. Rechazados por la sociedad, algunos contagiados no tienen dónde terminar sus días. Entonces, un peluquero, casi santo, decide dar refugio a los moribundos y acaba convirtiendo su negocio en un moridero medieval. La historia es una reivindicación del ser humano en medio de un horror que cala.

J. M. Coetzee: Desgracia / Disgrace



A partir de 15 años (castellano y ingles)

J. M. Coetzee, el sudafricano galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 2006, es un autor que logra conmover a sus lectores, no solo por su extraordinario estilo en la escritura, sino porque plasma la realidad de una forma descarnada pero hermosa. Desgracia, una de sus novelas más aclamadas, cuenta la historia de David Lurie, un profesor universitario, inestable emocionalmente, que tiene un amorío con una alumna. Cuando se destapa su relación, David es rechazado y juzgado por todos, por lo que decide huir y abandonar Ciudad del Cabo. Entonces, va a visitar a su hija Lucy, que vive en una granja donde al parecer el orden de lo preestablecido está trastocado. Allí, todas las creencias e ideas de David se harán pedazos después de una tarde de violencia implacable. Es una historia profunda, exquisita, que por momentos oprime el corazón.

J. D. Salinger: El guardián entre el centeno

El guardián entre el centeno

J. D. Salinger



A partir de 15 años (castellano)

Jerome David Salinger fue un escritor estadounidense, con una vida excéntrica y misteriosa, que intentó mantener en secreto sin mucho éxito. Es conocido por su novela El quardián entre el centeno, que se convirtió en un clásico de la literatura moderna estadounidense casi desde el mismo momento de su publicación (1951). El relato siempre ha causado controversias, por el lenguaje rebelde y porque aborda las inquietudes adolescentes de una manera poco convencional. La historia es contada desde la voz del protagonista Holden Cauldfield, un muchacho raro que simplemente no encaja en la escuela, en las rígidas normas de una familia tradicional ni en su grupo de «amigos». Se siente diferente y enajenado del mundo que lo rodea, entonces, la pregunta pertinente es: ¿quién no se ha sentido así? Por eso es imposible no identificarse con el personaje y contagiarse de su deseo de salir corriendo...

> Recomendaciones de Nadya Durango

REVISTAS

Geolino El cuaderno de experiencias



A partir de 6 años (alemán)

¿Cómo viven los niños en otras partes del mundo? ¿Cómo se comunican las ballenas entre sí? ¿Por qué algunos animales tienen manchas en su pelaje? *Geolino* es una revista para niños, con foto-historias que son la lectura precisa para pequeños descubridores del mundo.

www.geo.de/GEOlino

Dein Spiegel Simplemente saber más



A partir de 8 años (alemán)

Esta revista de noticias para niños informa sobre temas de política, naturaleza, deporte, economía y cultura. Con sus artículos, los niños y jóvenes entenderán mejor qué pasa en el mundo. También, propone diversión con cómics y páginas de acertijos.

También se la puede encontrar en Facebook y YouTube.

«Dein SPIEGEL» digital para iOS:

https://itunes.apple.com/de/app /deinspiegel/idooos72/772mt=8

spiegel/id909573475?mt=8

«Dein SPIEGEL» digital para Android:

https://play.google.com/store/a pps/details?id=de.deinspiegel.e reader

Ecuador Terra Incognita



A partir de 10 años (castellano)

Quien quiera saber más sobre geografía, historia, cultura y naturaleza del Ecuador, le dio en el clavo con esta revista. Maravillosas fotos acompañan a las interesantes y bien investigadas historias, las mismas que casi siempre nos brindan otra perspectiva del país.

www.terraecuador.net

¡elé!



A partir de 6 años (castellano)

Una revista colorida para leer, jugar y soñar. Cómics, historias con moraleja y guías de manualidades les esperan en esta publicación. Hace poco, la editorial de esta revista dio a conocer que se cerraba por razones económicas. Un pequeño consuelo: las ediciones que se publicaron hasta la fecha las pueden encontrar en nuestra biblioteca.

www.ele.com.ec

Recomendaciones de Franziska Decker

PIE DE IMPRENTA

Biblioteca del Colegio Alemán Quito

Calle Alfonso Lamiña S6-120 vía a Lumbisí, San Patricio, Cumbayá, Ecuador

La redacción:

Patricia Mettler, Alexandra Rodríguez, Nadya Durango, Gabriela Hayek, Franziska Decker

www.caq.edu.ec

Contacto para esta Gaceta:

franziska.decker@caq.edu.ec