

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: ESFERAS DE LO REAL Y LO FICTICIO. LEYENDA Y BIOGRAFÍA.	Módulo NÚMERO 1
<b>Contenidos</b>		
<p>Leyenda y biografía.            La oración gramatical como parte de un texto.            El verbo: conjugación y formas no personales en contexto.            Ortografía y puntuación.</p>		
<b>Habla/escucha</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:            Presentarse a sí mismos empleando posturas adecuadas.            Escuchar activamente a invitados que cuentan leyendas.            Presentar textos leídos en voz alta y correcta dicción.</p>		
<b>Lectura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:            Leer en voz alta con soltura y corrección.            Identificar en la leyenda el elemento ficticio y el real.            Describir elementos estructurales (personajes, tiempo, espacio.)            Resumir partes: introducción, nudo, desenlace.            Comparar versiones de leyendas.            Descubrir estructura y rasgos de una biografía.</p>		
<b>Escritura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:            Copiar textos cortos sin errores y seguir dictados con caligrafía comprensible.            Interpretar y valorar una leyenda.            Crear leyendas a partir de motivos dados y escribirlas en fases de corrección.            Aplicar modelos de uso de dos puntos y guión en textos narrativos.            Resumir y ordena secuencias narrativas.            Desarrollar fichas biográficas a partir de textos, y sintetiza información en fichas.</p>		
<b>Reflexión sobre la lengua</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:            Identificar oraciones simples en un texto .            Identificar formas no personales de los verbos en contextos.            Repetir patrones de conjugación de verbos.</p>		
<b>El relacionarse con otros</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:            Representar grupalmente una leyenda.            Leer leyendas en grupo dentro de un ambiente apropiado.</p>		
<b>Trabajo autónomo</b>		
<p>El alumno está en capacidad de:</p>		

Bosquejar y escribir la biografía de un personaje elegido libremente.

Materiales/textos/medios	Métodos/Estrategias	Tipo de examen
Diccionarios: de la lengua, de sinónimos y antónimos, enciclopédicos. Biblioteca. Carpeta. <i>(Lengua Planeta Amigo, Unidades 1-5)</i> Libro <i>Y su corazón escapó para convertirse en pájaro</i> , de Edna Iturralde.	Subrayado. Fichas. Instrucciones sobre uso del diccionario. Elaboración de borradores. Correcciones. Dictados, copias. Dinámicas grupales. Lecura silenciosa	Prueba mixta. Redacción: una leyenda.

Relación con unidades anteriores:	Relación con unidades posteriores:	Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:
<p><u>Conocimientos</u>: estructura de un texto narrativo, 5to grado, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades</u>: redactar fábulas, 5to grado, Módulo I.</p> <p><u>Actitudes</u>: apreciar la importancia de presentar textos ordenados, 5to. Grado.</p>	<p><u>Conocimientos</u>: relaciones de causalidad, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades</u>: estructurar estructuras narrativas, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Actitudes</u>: proponer formas de presentar textos, I Curso.</p>	<p>Categoriza una leyenda y una biografía.</p> <p>Estructura leyendas y biografías.</p> <p>Identifica en textos oraciones simples.</p> <p>Maneja modelos de conjugación.</p> <p>Emplea en contextos formas no personales de los verbos.</p> <p>Relaciona datos de la leyenda con conocimientos propios. (Comprensión lectora).</p>

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: DERECHOS DE LA INFANCIA COMO TEMA.	Módulo NÚMERO 2
<b>Contenidos</b>		
Estructura y temas de textos narrativos. Textos de opinión. El verbo: modos y formas compuestas. Oraciones según la actitud del hablante.		

Ortografía y puntuación.
<b>Habla/escucha</b>
Los alumnos están en capacidad de: Exponer y justificar opiniones mediante argumentos. Sostener su opinión en una mesa redonda. Explicar oralmente procesos. Debatir ordenadamente sobre temas polémicos.
<b>Lectura</b>
Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección. Identificar estructura de la novela (capítulos) y extraer acciones principales. Identificar elementos narrativos (espacio, tiempo, personajes.) Identificar y valorar temas en la novela de Vasconcelos (el amor filial, el valor de la amistad, los Derechos de la Niñez)
<b>Escritura</b>
Los alumnos están en capacidad de: Justificar respuestas de comprensión lectora con textos de sentido completo. Estructurar textos de opinión (introducción, desarrollo, conclusiones y opinión personal), empleando conectores adecuados. Reflexionar en el proceso para llegar a estructurar una opinión. Emplear sinónimos y antónimos en contexto.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Los alumnos están en capacidad de: Distinguir el sentido de enunciados en los distintos modos verbales. Reconocer formas compuestas de verbos conjugados en contextos. Distinguir la intención del hablante en oraciones.
<b>El relacionarse con otros</b>
Los alumnos están en capacidad de: Debatir con sus compañeros temas extraídos de las lecturas.
<b>Trabajo autónomo</b>
El alumno está en capacidad de: Estructurar y desarrollar ejercicio de opinión.

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
( <i>Lengua Planeta Amigo</i> , Unidades 6-8) <i>Libro Mi planta de naranja lima</i> , de José Mauro de Vasconcelos. Declaración de los Derechos de los Niños, niñas y adolescentes. Páginas recomendadas del	Subrayado. Pizarra.	PRUEBA DE COMPROBACIÓN DE ESTÁNDARES. PRODUCCIÓN: TEXTO DE OPINIÓN.

internet. Modelo de ejercicio de opinión. Carpeta. Diccionario.		
--	--	--

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<p><u>Conocimientos:</u> estructura de textos narrativos extensos, 5to. Grado.</p> <p><u>Habilidades:</u> redactar resúmenes, 5to grado, Módulo III:</p> <p><u>Actitudes:</u> valorar el lenguaje de textos literarios, 5to. Grado.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> concordancia verbal en estilo directo, I Curso.</p> <p><u>Habilidades:</u> redactar párrafos de diverso tipo, I Curso.</p> <p><u>Actitudes:</u> sensibilizarse con la problemática de protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo IV.</p>	<p>Manifiesta por escrito su opinión en textos estructurados.</p> <p>Valora el empleo de los distintos modos verbales.</p> <p>Diferencias entre formas simples y formas compuestas de los verbos en contextos.</p> <p>Valora la intención del hablante en oraciones.</p> <p>Elabora conjeturas adecuadas y consistentes sobre la temática de un texto. (Comprensión lectora).</p>

<b>AÑO SEXTO</b>	<b>TÍTULO DEL MÓDULO: EL RELATO DE LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO ANIMAL.</b>	<b>Módulo NÚMERO 3</b>
<b>Contenidos</b>		
Características de la exposición oral. Concepto de palabras invariables. preposiciones y conjunciones. Entrevista y reportaje. Ortografía y puntuación.		
<b>Habla/escucha</b>		
Los alumnos están en capacidad de: Obtener información sobre el mundo animal y exponerla ante la clase. Exponer ante sus compañeros, empleando recursos retóricos adecuados, el contenido de textos.		
<b>Lectura</b>		
Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección Reconocer párrafos y tipos de párrafos (descripción, narración, exposición) Analizar temas de la obra (trato a los animales, mundo salvaje, circos) considerando otros puntos		

de vista.
<b>Escritura</b>
Los alumnos están en capacidad de: Aplicar estrategias de definición. Estructurar materiales como cuadros sinópticos para sus exposiciones, empleando letra clara y tipologías (carteles, power point, fichas de apoyo) Diseñar guión de entrevista y reportaje. Verificar la lógica y coherencia de sus enunciados.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Definir palabras invariables a partir de criterios de género y número. Memorizar lista de preposiciones. Distinguir, en contextos, la función de las conjunciones. Identificar preposiciones en contextos.
<b>El relacionarse con otros</b>
Los alumnos están en capacidad de: Organizar una mesa redonda con sus compañeros.
<b>Trabajo autónomo</b>
El alumno está en capacidad de: Transcribir y organizar la entrevista o el reportaje en un formato atractivo.

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
<i>Lengua Planeta Amigo,</i> Unidades 10-13 Libro <i>El devorador de hombres,</i> de Horacio Quiroga. Modelo de texto expositivo. Diccionario. Carpeta.	Ordenador, presentaciones. Transparencias. Subrayado. Carteles: tiempos verbales. Uso del power point	Proyecto con valor de prueba.

<p><b>Relación con unidades anteriores:</b></p> <p><u>Conocimientos:</u> los verbos, 5to. grado</p> <p><u>Habilidades:</u> identificar verbos por sus lexemas, 5to. grado.</p> <p><u>Actitudes:</u> asumir una postura frente al mundo animal, 5to grado, Módulo I, la fábula.</p>	<p><b>Relación con unidades posteriores:</b></p> <p><u>Conocimientos:</u> clases de palabras, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades:</u> emplear correctamente las comillas en párrafos de comentario, I Curso, Módulo II.</p> <p><u>Actitudes:</u> disfrutar de relatos con animales como protagonistas, I Curso, Módulo I.</p>	<p><b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b></p> <p>Averigua información pertinente y la estructura en exposiciones.</p> <p>Organiza debates.</p> <p>Estructura textos expositivos.</p> <p>Define concepto de palabras invariables.</p> <p>Reconoce y emplea en contextos preposiciones y conjunciones.</p> <p>Ubica correctamente los datos de edición de textos. (Comprensión lectora).</p>
--	---	--

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: EL RELATO DE UN VIAJE FANTÁSTICO.	Módulo NÚMERO 4
<b>Contenidos</b>		
<p>El texto narrativo.</p> <p>El género teatral y su representación.</p> <p>Palabras invariables: adverbios e interjecciones.</p> <p>Enunciado, párrafo, texto.</p> <p>Ortografía y puntuación.</p>		
<b>Habla/escucha</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:</p> <p>Escenificar pasajes de la obra y textos dramáticos.</p> <p>Poner en práctica recursos de persuasión en intervenciones orales.</p>		
<b>Lectura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:</p> <p>Leer en voz alta con soltura y corrección.</p> <p>Identificar y valorar temas en la obra (el mundo adulto, la niñez, la domesticación)</p> <p>Deducir, a partir de la lectura de textos dramáticos, los rasgos del género teatral.</p> <p>Identificar enunciados, párrafos y textos.</p>		
<b>Escritura</b>		

Los alumnos están en capacidad de: Bosquejar y estructurar guiones teatrales con acotaciones. Elaborar una adaptación teatral de pasajes narrativos.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Los alumnos están en capacidad de: Aplicar un repertorio amplio de reglas de escritura de fonemas y uso de tildes. Definir e identificar en textos adverbios y conjunciones.
<b>El relacionarse con otros</b>
Los alumnos están en capacidad de: Estructurar trabajo grupal para representación teatral (guión, escenografía, vestuario, iluminación).
<b>Trabajo autónomo</b>
El alumno está en capacidad de: Crear un guión teatral.

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
<i>Lengua Planeta Amigo</i> , Unidades 14-15 Libro <i>El Principito</i> , de Antoine de Saint Exupèry. Diccionario. Carpeta.	Técnicas de representación teatral. Pizarra, subrayado, ordenador. Lectura silenciosa. Dictado. Seguimiento de modelos.	Prueba mixta. (Incluye teoría del teatro) Guión teatral.

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<u>Conocimientos:</u> estructuras narrativas, 6to. grado.  <u>Habilidades:</u> leer con fluidez y corrección, 6to. grado.  <u>Actitudes:</u> apreciar el papel de protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo I.	<u>Conocimientos:</u> características del relato fantástico, I Curso, Módulo I.  <u>Habilidades:</u> contextualizar textos, I Curso, Módulo I.  <u>Actitudes:</u> propiciar repartición justa de trabajo, I Curso, Módulo I.	Crea diálogos y acotaciones para adaptaciones teatrales.  Restituye tildes y llena espacios vacíos con los fonemas adecuados.  Debate oralmente respetando reglas temas extraídos de la obra.  Distingue la modalidad predominante del género teatral indicando sus características particulares. (Comprensión lectora).

