

PRIMER CURSO	TÍTULO DEL MÓDULO: LA LUCHA POR LA VIDA COMO TEMA VIVENCIAL Y LITERARIO.	Módulo NÚMERO I
<b>Contenidos</b>		
<p>El cuento. Personajes y estructura. El resumen. Clasificación y función de adverbios y locuciones.</p>		
<b>Habla/escucha</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Reproducir y resumir en sus propias palabras ideas de textos literarios y no literarios. Identificar problemáticas de los cuentos y enunciarlos. Escuchar con atención relatos leídos por otros. Escuchar instrucciones y seguir dictados a velocidad adecuada para el nivel.</p>		
<b>Lectura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Diferenciar hechos principales de hechos secundarios Contextualizar los textos leídos y relacionarlos con los conflictos de los personajes. Identificar relaciones causa-efecto. Reconocer los elementos constitutivos del cuento. (Personajes y estructura) Mostrar un desempeño fluido en la lectura oral.</p>		
<b>Escritura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Estructurar oraciones completas empleando una caligrafía adecuada. Redactar párrafos de resumen. Estructurar textos ficticios y no ficticios con corrección. Aplicar correctamente las reglas de tilde en monosílabos, diptongnos, triptongos e hiatos. Revisión. Verificar la concordancia gramatical en la producción escrita.</p>		
<b>Reflexión sobre la lengua</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Reconocer las variedades geográficas del castellano. Distinguir clases de adverbios y locuciones y su función en el discurso. Reconocer en el discurso la función de las palabras variables e invariables.</p>		
<b>El relacionarse con otros</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Trabajar en parejas para la asimilación de la nueva teoría literaria. Realizar en grupo el análisis de textos ficcionales y no ficcionales.</p>		
<b>Trabajo autónomo</b>		
<p>El alumno está en capacidad de: Participar en el diálogo en grupo para exponer sus ideas y puntos de vista. Propiciar la repartición equitativa de las labores en el trabajo en grupo.</p>		

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
<p>Libro de lectura <i>Los cuentos de la selva</i>, de Horacio Quiroga.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y el conocimiento (TICs), en función del uso interactivo de la información (materiales de refuerzo Web).</p> <p>Diccionario, carpetas.</p> <p>Artículos periodísticos.</p>	<p>Mesas redondas</p> <p>Debates</p> <p>Trabajo en parejas</p> <p>Controles de lectura.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Subrayado, resumen.</p>	<p>EXAMEN MIXTO. COMPRENSIÓN LECTORA/VOCABULARIO/PRODUCCIÓN DE TEXTO/GRAMÁTICA.// PROYECTO.</p>

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<p><u>Conocimientos:</u> palabras variables e invariables, 6to. grado, Módulo IV. El cuento, 4to. grado.</p> <p><u>Habilidades:</u> clasificar oraciones según la actitud del hablante, 6to grado, Módulo IV. Resumir textos, 5to. Y 6to. Grado.</p> <p><u>Actitudes:</u> se interesa por temas relacionados con el mundo animal, 6to grado, Módulo III.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> concordancia en estilo indirecto, Módulos III y IV, I Cuso.</p> <p><u>Habilidades:</u> redactar párrafos de comentario, I Curso, Módulo II.</p> <p><u>Actitudes:</u> valora símiles y metáforas en textos, I Curso, Módulo III.</p>	<p>Estructura secuencias narrativas.</p> <p>Identifica la estructura de un cuento. (Comprensión lectora).</p> <p>Redacta correctamente resúmenes y textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Lee fluidamente en voz alta.</p> <p>Domina reglas de uso de la tilde.</p> <p>Reconoce, en los textos, la función de palabras variables e invariables, e identifica en los textos diversos adverbios y locuciones</p>
<b>PRIMER CURSO</b>	<b>TÍTULO DEL MÓDULO: EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA</b>	<b>Módulo NÚMERO 2</b>

<b>Contenidos</b>
<p>La heroína.  El tema del tiempo.  El comentario de textos y la descripción.  Estructura del sujeto gramatical. El vocativo.  Oraciones impersonales.</p>
<b>Habla/escucha</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Narrar lo que vieron en una película, utilizando adecuadamente recursos retóricos.  Comentar, respetando el orden de exposición, temas de la novela leída.  Tomar una postura frente a la idea del uso práctico y eficiente del tiempo.  Argumentar su postura respecto de críticas a la sociedad moderna contenidas en la obra.</p>
<b>Lectura</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Reflexionar acerca del sentido y las valoraciones múltiples que se tienen sobre el tiempo en las distintas sociedades.  Analizar personajes de la novela.  Caracterizar a la heroína como protagonista de la novela.  Relacionar las ideas planteadas en la obra con ideas y valoraciones sociales.  Identifica modalidades discursivas en la obra.</p>
<b>Escritura</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Construir párrafos de comentario aplicando esquemas.  Citar y referir fuentes usando convenciones adecuadas.  Escribir párrafos de descripción.  Emplear correctamente la coma en aposiciones e incisos.</p>
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Reconocer la pertinencia del uso de signos como los dos puntos y comillas en la introducción de citas.  Identificar la estructura de los sujetos gramaticales. Núcleo y complementos. (Complementos del Nombre y Aposición)  Identificar el vocativo en una oración gramatical.  Reconocer el uso de oraciones impersonales en contexto.</p>
<b>El relacionarse con otros</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Redactar en parejas resúmenes de los capítulos.  Corregir párrafos de comentario en parejas.</p>
<b>Trabajo autónomo</b>
<p>El alumno está en capacidad de:  Avanzar autónomamente en la lectura de un libro y subrayar frases que llamen su atención.</p>

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
Libro de lectura <i>Momo</i> , de Michael Ende. Diccionario. Páginas web (material interactivo) Carpeta. Película (adaptación del libro) Fotografías.	Subrayado. Trabajo en parejas. Manejo de citas textuales. Controles de lectura. Plantilla para redactar.	EXAMEN MIXTO. COMPRENSIÓN LECTORA/VOCABULARIO/PRODUCCIÓN DE TEXTO/GRAMÁTICA.// PROYECTO.

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<u>Conocimientos:</u> Adverbios y conjunciones, 6to. grado, Módulo II.  <u>Habilidades:</u> usar un repertorio de signos de puntuación, 6to. grado, Módulo IV.  <u>Actitudes:</u> sensibilizarse con protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo II.	<u>Conocimientos:</u> Vocativo y oración gramatical, I Curso, Módulo III.  <u>Habilidades:</u> caracterizar al héroe mítico, Módulo III, I Curso.  <u>Actitudes:</u> interiorizar rasgos del héroe, Módulo III, I Curso.	Redacta párrafos de comentario.  Identifica sujetos gramaticales.  Reconoce los elementos del sujeto en una oración y al vocativo.  Identifica oraciones impersonales..  Valora el papel de una heroína.  Identifica modalidades del discurso dentro de la obra: descripciones, narraciones y sus rasgos distintivos. (Comprensión lectora).

<b>PRIMER CURSO</b>	<b>TÍTULO DEL MÓDULO PARA LA CLASE DK: MIGRACION Y ADAPTACIÓN A UN MUNDO AJENO</b>	<b>Módulo NÚMERO 2</b>
<b>Contenidos</b>		
Contextualización del texto narrativo: el fenómeno de la migración en la sociedad. La descripción. Estructura del sujeto gramatical. Núcleo y complementos. (Complemento del nombre y aposición)		

Oraciones impersonales.
<b>Habla/escucha</b>
Los alumnos están en capacidad de: Producir resúmenes orales en los que se advierte orden lógico. Expresar su opinión sobre temas como el respeto, la solidaridad, la tolerancia. Argumentar su postura respecto a temas actuales: racismo, xenofobia, explotación laboral. Retomar la crítica y criticar constructivamente. Respetar reglas de presentaciones orales.
<b>Lectura</b>
Los alumnos están en capacidad de: Contextualizar temporal y espacialmente la obra. Comparar al protagonista, Abdel, con otros personajes protagonistas de otras lecturas. Caracterizar a los personajes principales y secundarios de la novela. Valorar el contexto social que enfrenta el personaje. Estructurar secuencias narrativas. Relacionar los hechos planteados en la obra con experiencias conocidas.
<b>Escritura</b>
Los alumnos están en capacidad de: Citar usando convenciones adecuadas. Escribir párrafos de descripción. Planificar, escribir y revisar textos dentro de la redacción de un proyecto acerca de la migración. Emplear correctamente la coma en aposiciones e incisos.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Los alumnos están en capacidad de: Reconocer la pertinencia del uso de signos como los dos puntos y comillas en la introducción de citas. Identificar la estructura de los sujetos gramaticales. Reconocer el uso de oraciones impersonales en contexto.
<b>El relacionarse con otros</b>
Los alumnos están en capacidad de: Investigar datos sobre movimientos migratorios contemporáneos y exponerlos en trabajos grupales.
<b>Trabajo autónomo</b>
El alumno está en capacidad de: Producir un reportaje sobre un migrante que viva en su medio.

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
Libro de lectura: <i>Abdel, de Enrique Páez</i> . Carpeta. Diccionario. Páginas del internet.	Subrayado. Trabajos grupales. Controles de lectura. Investigaciones individuales.	EXAMEN MIXTO. COMPRENSIÓN LECTORA/VOCABULARIO/PRODUCCIÓN DE TEXTO/GRAMÁTICA.// PROYECTO

	Exposiciones grupales.	
--	------------------------	--

Relación con unidades anteriores:	Relación con unidades posteriores:	Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:
<p><u>Conocimientos:</u> Adverbios y conjunciones, 6to. grado, Módulo II.</p> <p><u>Habilidades:</u> usar un repertorio de signos de puntuación, 6to. grado, Módulo IV.</p> <p><u>Actitudes:</u> sensibilizarse con protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo II.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> Vocativo y oración gramatical, I Curso, Módulo III.</p> <p><u>Habilidades:</u> caracterizar al héroe mítico, Módulo III, I Curso.</p> <p><u>Actitudes:</u> interiorizar rasgos del héroe, Módulo III, I Curso.</p>	<p>Redacta párrafos estructurados para comentarios.</p> <p>Toma postura frente a temas como la migración y los prejuicios sociales.</p> <p>Diseña un proyecto en torno a la migración.</p> <p>Identifica sujetos gramaticales y reconoce su estructura.</p> <p>Identifica oraciones impersonales.</p> <p>Relaciona hechos con experiencias propias. (Comprensión lectora).</p>

PRIMER CURSO	TÍTULO DEL MÓDULO: EL HEROE MITICO Y EL MUNDO DE LA AVENTURA	Módulo NÚMERO 3
<b>Contenidos</b>		
Aventura y héroe mítico. Introducción a la mitología griega. La adjetivación y el símil.		

<p>Párrafos de ejemplificación.  La oración gramatical: el predicado nominal.  Los pretéritos del modo indicativo.</p>
<b>Habla/escucha</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Leer en voz alta con una entonación adecuada fragmentos de los textos propuestos.  Sintetizar oralmente hechos principales.  Responder lógicamente y ordenadamente preguntas acerca de los textos leídos.  Relatar sus propias aventuras.  Caracterizar personajes principales y secundarios.</p>
<b>Lectura</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Deducir el sentido de la aventura través de los viajes de Ulises.  Investigar datos sobre la mitología griega.  Describir rasgos característicos de un héroe mítico.  Diferenciar entre personajes principales y secundarios.  Reconocer símiles y el valor de la adjetivación.  Comparar escenarios de la obra leída con escenarios reales.</p>
<b>Escritura</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Caracterizar a los personajes empleando diversos adjetivos.  Construir historias en las que relata sus propias aventuras.  Construir párrafos de ejemplificación a partir de plantillas.  Emplear la coma en enumeraciones y vocativos.</p>
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Reconocer el predicado nominal en una oración  Identificar el núcleo (verbo copulativo), el atributo y C.Circunstanciales en un predicado nominal.  Reconocer la coma en enumeraciones y vocativos en el discurso.  Distinguir el uso de diversos tiempos verbales en el pasado (modo indicativo).</p>
<b>El relacionarse con otros</b>
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Corregir en parejas párrafos de ejemplificación aplicando criterios.  Organizar e interpretar dramatizaciones basadas en la adaptación de fragmentos del libro leído.</p>
<b>Trabajo autónomo</b>
<p>El alumno está en capacidad de:  Diseñar personajes de la obra empleando recursos plásticos.  Propiciar la repartición equitativa de las labores en el trabajo en grupo.</p>

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
Libro de lectura: <i>Los viajes de Ulises, adaptación de La</i>	Lectura silenciosa. Subrayado.	EXAMEN MIXTO. COMPRENSIÓN LECTORA/VOCABULARIO/PRODUCCIÓN

<p><i>Odisea.</i> Diccionario. Carpetas. Mapas. Película. Vídeo sobre el mundo griego.</p>	<p>Controles de lectura. Modelo de párrafo.</p>	<p>DE TEXTO/GRAMÁTICA.// PROYECTO.</p>
--	---	--

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<p><u>Conocimientos:</u> modos verbales, 6to. grado, Módulo IV.</p> <p><u>Habilidades:</u> trabajar en grupos, 6to. grado, Módulo IV.</p> <p><u>Actitudes:</u> estructurar trabajos grupales, 6to grado, Módulo IV.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> el estilo indirecto, segunda parte, I Curso, Módulo IV.</p> <p><u>Habilidades:</u> analizar implicaciones de tipos de pasados, I Curso, Módulo IV.</p> <p><u>Actitudes:</u> problematizar rasgos del héroe, I Curso, Módulo IV.</p>	<p>Identifica información requerida para el contexto (Comprensión lectora).</p> <p>Caracteriza al héroe mítico</p> <p>Reconoce la adjetivación y los símiles empleados en un texto.</p> <p>Redacta párrafos de ejemplificación.</p> <p>Distingue el predicado nominal y su uso en el discurso y reconoce sus elementos.</p> <p>Valora los matices de significación de tiempos del indicativo.</p>



PRIMER CURSO	TÍTULO DEL MÓDULO: EL HÉROE ÉPICO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NACIÓN.	Módulo NÚMERO 4
<b>Contenidos</b>		
<p>La literatura oral en la Edad Media: los cantares de gesta.  El héroe épico.  La personificación.  La oración gramatical: el predicado verbal.  Introducción al estilo directo e indirecto.</p>		
<b>Habla/escucha</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Producir resúmenes orales en los que se advierte orden lógico.  Expresar su opinión sobre temas como el valor, la lealtad, la obediencia.</p>		
<b>Lectura</b>		
<p>Leer en voz alta con una entonación adecuada fragmentos de los textos propuestos-  Inferir rasgos sobre la Edad Media a partir de la obra leída.  Problematizar conceptos como la ley del honor y la lealtad al rey.  Identificar los rasgos de una leyenda y relacionarlos con el personaje legendario.  Valorar el lenguaje figurado en general y a través de la identificación de personificaciones.  Distinguir la presencia del estilo directo y el estilo indirecto.</p>		
<b>Escritura</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Resumir cada capítulo en breves párrafos.  Responder lógica y ordenadamente preguntas acerca de los textos leídos.  Escribir párrafos de ejemplificación y comentario aplicando modelos.  Emplear la coma elíptica y reconocer prohibiciones para el uso de la coma.</p>		
<b>Reflexión sobre la lengua</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Identificar casos de uso del estilo directo y del indirecto en textos.  Reconocer el predicado verbal en una oración.  Identificar el núcleo (verbo predicativo) y sus complementos: CD, CI y CCircunstanciales.  Reconocer la presencia de distintos tipos de conectores en párrafos de ejemplificación.</p>		
<b>El relacionarse con otros</b>		
<p>Los alumnos están en capacidad de:  Investigar rasgos sobre el periodo medieval y presentarlos en grupos.</p>		
<b>Trabajo autónomo</b>		
<p>El alumno está en capacidad de:  Recrear la historia en formato de cómic.</p>		

<b>Materiales/textos/medios</b>	<b>Métodos/Estrategias</b>	<b>Tipo de examen</b>
Libro de lectura: <i>La leyenda del Cid, adaptación del Mío Cid</i> . Carpetas. Diccionario. Páginas del internet. Modelos de cómic.	Subrayado con colores. Trabajos grupales. Controles de lectura. Investigaciones individuales. Exposiciones grupales.	EXAMEN MIXTO. COMPRENSIÓN LECTORA/VOCABULARIO/PRODUCCIÓN DE TEXTO/GRAMÁTICA.// PROYECTO.

<b>Relación con unidades anteriores:</b>	<b>Relación con unidades posteriores:</b>	<b>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</b>
<p><u>Conocimientos:</u> modos verbales, 6to grado, Módulo II.</p> <p><u>Habilidades:</u> comparar formas simples y compuestas de los verbos, 6to. grado, Módulo II.</p> <p><u>Actitudes:</u> problematiza al héroe mítico, I Curso, Módulo III.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> modo indicativo y subjuntivo, II Curso, Módulo II.</p> <p><u>Habilidades:</u> estructurar párrafos de análisis del personaje, II Curso, Módulo II.</p> <p><u>Actitudes:</u> llevar registro de los progresos del aprendizaje, II Curso, Módulo I.</p>	<p>Aplica con corrección modelos de párrafos de comentario y ejemplificación. (Observar clase DK)</p> <p>Reconoce la personificación en un texto.</p> <p>Expresa su opinión frente a temas polémicos.</p> <p>Reconoce la estructura de predicados verbales.</p> <p>Transforma un texto escrito en estilo directo en un texto escrito en estilo indirecto.</p> <p>Infiere rasgos del contexto a partir de señales en el texto (Comprensión lectora).</p>