

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: ESFERAS DE LO REAL Y LO FICTICIO. LA LEYENDA	Módulo NÚMERO 1
Contenidos		
<p>La leyenda y sus características La biografía La oración como parte de un texto Oraciones según la actitud del hablante El pronombre</p>		
Habla/escucha		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Presentarse a sí mismos empleando posturas adecuadas. Escuchar activamente a invitados que cuentan leyendas. Presentar textos leídos en voz alta y correcta dicción. Relaciona datos de la leyenda con conocimientos propios.</p>		
Lectura		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección. Identificar en la leyenda el elemento ficticio y el real. Describir elementos estructurales (personajes, tiempo, espacio.) Resumir partes: introducción, nudo, desenlace. Comparar versiones de leyendas. Descubrir estructura y rasgos de una biografía.</p>		
Escritura		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Copiar textos cortos sin errores y escribir dictados con caligrafía comprensible. Interpretar y valorar una leyenda. Crear leyendas a partir de motivos dados Emplear signos de puntuación (punto, coma, dos puntos) en la producción de textos narrativos. Reconocer el valor estilístico del pronombre en la producción de textos. Resumir y ordena secuencias narrativas. Desarrollar fichas biográficas a partir de textos y sintetizar la información en fichas.</p>		
Reflexión sobre la lengua		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Identificar las partes de la oración y su función (Sujeto / Predicado / Núcleos) (Revisión) Identificar las clases de palabras en un texto (sust., adj., determ. y verbos) (Revisión) Identificar oraciones simples en un texto. Clasificar las oraciones de acuerdo a la actitud del hablante. Identificar y contrastar el pronombre y el determinante</p>		

El relacionarse con otros
Los alumnos están en capacidad de: Representar grupalmente una leyenda. Leer leyendas en grupo dentro de un ambiente apropiado.

Trabajo autónomo
El alumno está en capacidad de: Escribir leyendas en fases de corrección. Bosquejar y escribir la biografía de un personaje elegido libremente.

Materiales/textos/medios	Métodos/Estrategias	Tipo de examen
Diccionarios: de la lengua, de sinónimos y antónimos, enciclopédicos. Biblioteca. Carpeta. <i>(Lengua Planeta Amigo, Unidades 1-5)</i> Libro <i>Y su corazón escapó para convertirse en pájaro</i> , de Edna Iturralde.	Subrayado. Fichas. Instrucciones sobre uso del diccionario. Elaboración de borradores. Correcciones. Dictados, copias. Dinámicas grupales. Lectura silenciosa	Prueba mixta. Redacción: una leyenda.

Relación con unidades anteriores:	Relación con unidades posteriores:	Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:
<p><u>Conocimientos:</u> estructura de un texto narrativo, 5to grado, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades:</u> redactar fábulas, 5to grado, Módulo I.</p> <p><u>Actitudes:</u> apreciar la importancia de presentar textos ordenados, 5to. Grado.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> relaciones de causalidad, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades:</u> estructurar estructuras narrativas, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Actitudes:</u> proponer formas de presentar textos, I Curso.</p>	<p>Categoriza una leyenda</p> <p>Redacta biografías y leyendas</p> <p>Identifica en textos estructuras morfológicas y sintácticas</p>

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: REFLEXIONES SOBRE EL MUNDO QUE NOS RODEA	Módulo NÚMERO 2
Contenidos		
<p>Textos de opinión. Variantes pronominales. El verbo: formas simples y formas compuesta / formas personales y no personales / aproximación al modo verbal. Ortografía: tilde diacrítica (acentuación en monosílabos)</p>		
Habla/escucha		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Exponer y justificar opiniones mediante argumentos. Sostener su opinión en una mesa redonda. Explicar oralmente procesos. Discutir ordenadamente sobre temas polémicos.</p>		
Lectura		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección. Reconocer la estructura de la novela (capítulos) Extraer acciones principales. Identificar elementos narrativos (espacio, tiempo, personajes). Identificar y valorar temas en la novela de Vasconcelos (el amor filial, el valor de la amistad, los derechos de la niñez, por ejemplo)</p>		
Escritura		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Justificar respuestas de comprensión lectora con textos de sentido completo. Estructurar textos de opinión (introducción, desarrollo, conclusiones y opinión personal), empleando conectores adecuados. Emplear sinónimos y antónimos en contexto. Tildar correctamente monosílabos en narraciones breves.</p>		
Reflexión sobre la lengua		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Identificar en un texto las variantes pronominales. Reconocer formas simples y formas compuestas de verbos en contextos. Identificar formas personales y no personales del verbo en un texto. Distinguir el sentido de enunciados en los distintos modos verbales.</p>		
El relacionarse con otros		
<p>Los alumnos están en capacidad de: Discutir con sus compañeros sobre temas extraídos de las lecturas.</p>		
Trabajo autónomo		
<p>El alumno está en capacidad de: Reflexionar en el proceso para llegar a estructurar una opinión.</p>		

Estructurar y desarrollar un ejercicio de opinión.

Materiales/textos/medios	Métodos/Estrategias	Tipo de examen
<p>(Lengua Planeta Amigo, Unidades 6-8) Libro <i>Mi planta de naranja lima</i>, de José Mauro de Vasconcelos. Declaración de los Derechos de los Niños, niñas y adolescentes. Páginas recomendadas del internet. Modelo de ejercicio de opinión. Carpeta. Diccionario.</p>	<p>Subrayado. Pizarra.</p>	<p>Prueba mixta Redacción: Texto de opinión</p>

Relación con unidades anteriores:	Relación con unidades posteriores:	Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:
<p><u>Conocimientos</u>: estructura de textos narrativos extensos, 5to. Grado. <u>Habilidades</u>: redactar resúmenes, 5to grado, Módulo III: <u>Actitudes</u>: valorar el lenguaje de textos literarios, 5to. Grado.</p>	<p><u>Conocimientos</u>: concordancia verbal en estilo directo, I Curso. <u>Habilidades</u>: redactar párrafos de diverso tipo, I Curso. <u>Actitudes</u>: sensibilizarse con la problemática de protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo IV.</p>	<p>Manifiesta por escrito su opinión en textos estructurados. Valora el empleo de los distintos modos verbales. Diferencia entre formas simples y formas compuestas de los verbos en contextos. Reconoce formas personales y no personales de los verbos en contextos. Emplea correctamente la tilde diacrítica en monosílabos.</p>

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: Relatos del mundo animal	Módulo NÚMERO 3
Contenidos		
Características de la exposición oral. Las palabras invariables: el adverbio Ortografía y puntuación.		
Habla/escucha		
Los alumnos están en capacidad de: Obtener información sobre el mundo animal y exponerla ante la clase. Exponer ante sus compañeros, empleando recursos retóricos adecuados, el contenido de textos.		
Lectura		
Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección Analizar temas de la obra (trato a los animales, mundo salvaje, circos) considerando otros puntos de vista.		
Escritura		
Los alumnos están en capacidad de: Sintetizar información recopilada. Estructurar materiales como cuadros sinópticos para sus exposiciones, empleando letra clara y tipologías (carteles, power point, fichas de apoyo) Verificar la lógica y coherencia de sus enunciados. Emplear reglas básicas de acentuación. Utilizar adecuadamente signos de puntuación.		
Reflexión sobre la lengua		
Los alumnos están en capacidad de: Reconocer palabras invariables. Identificar el adverbio y su función. Identificar y reconocer en un texto de la función de las diferentes clases de palabras estudiadas en los tres módulos. (Revisión)		
El relacionarse con otros		
Los alumnos están en capacidad de: Organizar una mesa redonda con sus compañeros.		
Trabajo autónomo		
El alumno está en capacidad de: Transcribir y organizar exposiciones orales.		

Materiales/textos/medios	Métodos/Estrategias	Tipo de examen
<p><i>Lengua Planeta Amigo,</i> Unidades 10-13 <i>Libro El devorador de hombres,</i> de Horacio Quiroga. Modelo de texto expositivo. Diccionario. Carpeta.</p>	<p>Ordenador, presentaciones. Transparencias. Subrayado. Carteles: tiempos verbales. Uso del power point</p>	<p>PRUEBA DE COMPROBACIÓN DE ESTÁNDARES (Prueba mixta)</p>

<p>Relación con unidades anteriores:</p> <p><u>Conocimientos:</u> los verbos, 5to. grado</p> <p><u>Habilidades:</u> identificar verbos por sus lexemas, 5to. grado.</p> <p><u>Actitudes:</u> asumir una postura frente al mundo animal, 5to grado, Módulo I, la fábula.</p>	<p>Relación con unidades posteriores:</p> <p><u>Conocimientos:</u> clases de palabras, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades:</u> emplear correctamente las comillas en párrafos de comentario, I Curso, Módulo II.</p> <p><u>Actitudes:</u> disfrutar de relatos con animales como protagonistas, I Curso, Módulo I.</p>	<p>Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:</p> <p>Reconoce y emplea adecuadamente palabras invariables</p> <p>Identifica en textos estructuras morfológicas: el adverbio.</p> <p>Realiza exposiciones orales de acuerdo a una estructura dada.</p>
--	---	--

AÑO SEXTO	TÍTULO DEL MÓDULO: EL RELATO DE UN VIAJE FANTÁSTICO.	Módulo NÚMERO 4
Contenidos		
Características del texto dramático El género teatral: la representación escénica Palabras invariables: preposición, conjunción e interjección.		
Habla/escucha		
Los alumnos están en capacidad de: Escenificar pasajes de la obra y textos dramáticos. Poner en práctica recursos de persuasión en intervenciones orales.		
Lectura		
Los alumnos están en capacidad de: Leer en voz alta con soltura y corrección. Identificar y valorar temas en la obra (el mundo adulto, la niñez, etc.) Deducir, a partir de la lectura de textos dramáticos, los rasgos del género teatral. Identificar enunciados, párrafos y textos.		
Escritura		
Los alumnos están en capacidad de: Bosquejar y estructurar guiones teatrales con acotaciones. Elaborar una adaptación teatral de pasajes narrativos. Emplear reglas básicas de acentuación y puntuación. (Revisión)		
Reflexión sobre la lengua		
Los alumnos están en capacidad de: Memorizar lista de preposiciones. Identificar preposiciones y conjunciones en contextos. Distinguir, en contextos, la función de las preposiciones y conjunciones Definir e identificar interjecciones en textos.		
El relacionarse con otros		
Los alumnos están en capacidad de: Estructurar un trabajo grupal para representación teatral (guión, escenografía, vestuario, iluminación).		
Trabajo autónomo		
El alumno está en capacidad de: Crear un guión teatral.		

Materiales/textos/medios	Métodos/Estrategias	Tipo de examen
<i>Lengua Planeta Amigo,</i> Unidades 14-15 Libro <i>El Principito</i> , de Antoine de Saint Exupèry.	Técnicas de representación teatral. Pizarra, subrayado, ordenador. Lectura silenciosa.	Prueba mixta o proyecto con valor de prueba (presentación grupal en torno a un tema con posible vinculación al paseo de

Diccionario. Carpeta.	Dictado. Seguimiento de modelos.	fin de Primaria)
--------------------------	-------------------------------------	------------------

Relación con unidades anteriores:	Relación con unidades posteriores:	Evaluación, indicadores de adquisición de competencias:
<p><u>Conocimientos:</u> estructuras narrativas, 6to. grado.</p> <p><u>Habilidades:</u> leer con fluidez y corrección, 6to. grado.</p> <p><u>Actitudes:</u> apreciar el papel de protagonistas infantiles, 6to. grado, Módulo I.</p>	<p><u>Conocimientos:</u> características del relato fantástico, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Habilidades:</u> contextualizar textos, I Curso, Módulo I.</p> <p><u>Actitudes:</u> propiciar repartición justa de trabajo, I Curso, Módulo I.</p>	<p>Crea diálogos y acotaciones para adaptaciones teatrales.</p> <p>Distingue características particulares del género teatral y del texto dramático.</p> <p>Reconoce y emplea en contextos preposiciones, conjunciones e interjecciones</p>