

CAQ - Programa de estudio	CASTELLANO	Cuarto Grado
---------------------------	------------	--------------

Unidad 1: La descripción	Horas: 35
<p>En esta unidad los alumnos identifican la noción de texto y párrafo. Crean párrafos sencillos relacionados con el tema de la unidad, poniendo énfasis en la descripción de lugares, animales y objetos. Identifican elementos explícitos del texto y reconocen la estructura de una descripción y sus características específicas. Incorporan en sus trabajos diversas clases de oraciones como las interrogativas, las exclamativas y las enunciativas, cuya finalidad es la de describir emotivamente los objetos y lugares presentados. En la producción de textos utilizan correctamente los signos de puntuación: punto seguido, aparte y final. Utilizan, además, la coma en la enumeración. Su vocabulario se amplía a través del uso del diccionario y del conocimiento de familias de palabras.</p> <p><u>Prerrequisitos:</u> Los alumnos han terminado su proceso lecto-escritor. Por otro lado, han realizado descripciones de personas y están en la capacidad de presentar a un compañero de forma correcta.</p>	

Competencias	Contenidos	Metodología / Actividades sugeridas	Indicadores
<p>Leer y comprender Leer en voz alta un texto y poner énfasis en la entonación Leer de forma individual textos descriptivos</p> <p>Comprender textos: saber relacionar e interpretar los datos comunicados Comunicarse con sus compañeros en torno al contenido de un texto Identificar la estructura y los elementos estructurales del texto</p> <p>Escribir Redactar textos descriptivos tomando en cuenta una estructura Redactar textos creativos a partir de impulsos de escritura</p> <p>Redactar de acuerdo a las normas de la ortografía y de la puntuación</p>	<p>La descripción de lugares y de objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa y en voz alta con entonación y sin silabeo • Lectura de predicción, formulación de hipótesis en torno al contenido • Comprobación de predicciones • Utilización del diccionario para palabras de difícil comprensión • Análisis de la estructura y características de una descripción <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de descripciones a partir de imágenes y formas. • Revisión individual y/o grupal del texto producido por el alumno o por el grupo de trabajo • Utilización de reglas de puntuación general en descripciones 	<p><i>Lee en voz alta y con una adecuada pronunciación.</i></p> <p><i>Interpreta el contenido del texto.</i></p> <p><i>Reconoce la estructura de una descripción.</i></p> <p><i>Toma en cuenta la estructura de un texto descriptivo.</i> <i>Trabaja cooperativamente en el grupo.</i></p>

<p>Deducir reglas de puntuación</p> <p>Hablar y escuchar</p> <p>Escuchar con atención las preguntas y las lecturas que se realizan en clase Emitir preguntas y dar respuestas Realiza exposiciones</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Identificar clases de oraciones en textos leídos Proponer descripciones con los tres tipos de oraciones estudiados</p>	<p>La sílaba Sílabas tónicas y átonas</p> <p>El punto seguido, aparte, final La coma en enumeraciones</p> <p>La oración, el texto y el párrafo Clases de oraciones: enunciativa, interrogativa y exclamativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de todo el proceso de separación de palabras en sílabas: juegos. • Identificación de la sílaba con mayor fuerza de voz • Clasificación de las palabras según su acento • Utilización de reglas de puntuación general en descripciones • Realización de actividades grupales. Trabajo por esquinas, concursos y dictados • Ejercitación con juegos, adivinanzas, concursos y juegos ortográficos • Realización de dictados • Identificación de las características físicas y psicológicas de una persona • Observación de animales y lugares. • Uso de herramientas tecnológicas: internet, acetatos, láminas, etc. • Descripción oral de elementos encontrados en láminas • Creación de nuevos animales • Formulación de preguntas y emisión de respuestas • Exposiciones: lugares y objetos • Realización de ejercicios de reconocimiento de tipos de oraciones • Formulación de diversos tipos de oraciones en las descripciones 	<p><i>Formula las reglas de separación de sílabas y las aplica. Identifica la sílaba tónica y clasifica las palabras según su acento.</i></p> <p><i>Produce textos descriptivos respetando las normas ortográficas conocidas y las de puntuación. Identifica, en juegos interactivos, pequeños dictados y cuadros, las sílabas tónicas y átonas. Utiliza el punto y la coma de acuerdo a las especificaciones. Aplica, en pequeños párrafos, el uso del punto y de la coma.</i></p> <p><i>Habla y escucha con atención y detenimiento.</i></p> <p><i>Expresa oralmente sus ideas con fluidez y corrección.</i></p> <p><i>Identifica un párrafo y redacta textos en los que se maneja la noción de párrafo. Crea un texto descriptivo con oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas.</i></p>
---	--	---	---

<p>Competencias básicas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Usar herramientas en forma interactiva: b. Uso interactivo del conocimiento y la información: identifica, ubica, accede a fuentes de información.2. Funcionar en grupos heterogéneos: a. Relacionarse con otros: maneja emociones3. Actuar en forma autónoma: b. Formar y conducir proyectos de vida y proyectos personales: identifica recursos.			
--	--	--	--

Unidad 2: El cuento	Horas: 35
<p>En esta unidad los alumnos estudiarán el cuento. Se familiarizan con este tipo de texto a través de la lectura de diversos cuentos. Reconocen su estructura tripartita y sus características específicas. Activan su imaginación y realizan distintos ejercicios de redacción en torno al cuento. Utilizan la descripción de lugares, personas y objetos para enriquecer su trabajo. Incorporan, además, sus conocimientos en relación al sustantivo y al adjetivo con la finalidad de describir a los personajes presentados. En la producción de textos utilizan correctamente los signos de puntuación y ponen atención en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Su vocabulario se amplía con el análisis de palabras primitivas, derivadas, simples y compuestas, y con el uso de prefijos y sufijos.</p>	
<p><u>Prerrequisitos:</u> Los alumnos conocen cuentos de distinta índole, han realizado descripciones de espacios y de personajes y están en la capacidad de presentar un relato de forma secuencial.</p>	

Competencias	Contenidos	Metodología / Actividades sugeridas	Indicadores
<p>Leer y comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta un texto y poner énfasis en la entonación • Leer independientemente textos acordes a su edad <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos: saber relacionar e interpretar los hechos acontecidos • Comprender los contenidos centrales de un texto • Comunicarse con sus compañeros en torno al contenido de un texto <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la estructura y los elementos estructurales del texto 	<p>El cuento</p> <p>Elementos de un cuento: personajes, lugar, tiempo</p> <p>Estructura: inicio, desarrollo, desenlace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa y en voz alta con entonación y sin silabeo • Identificación oral en el texto de personajes, tiempo y espacio • Formulación de hipótesis en torno al contenido del texto a partir de las ilustraciones • Análisis de actitudes, reacciones y sentimientos de los protagonistas • Formulación de preguntas en torno al contenido del cuento • Resumen oral de hechos relevantes del cuento • Identificación de los elementos estructurales del cuento: personajes, lugar y tiempo • Identificación de las partes del cuento: inicio, desarrollo y desenlace. • Ordenación de secuencia de acciones que transcurren en el texto leído • Valoración de actitudes y comportamientos de los protagonistas del cuento 	<p><i>Lee en voz alta y con una entonación adecuada.</i></p> <p><i>Comprende el contenido del cuento.</i></p> <p><i>Reconoce la estructura del cuento y sus elementos estructurales.</i></p> <p><i>Caracteriza personajes.</i></p>

<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar de forma lógica los acontecimientos • Redactar textos tomando en cuenta una estructura • Escribir textos creativos a partir de impulsos de escritura <ul style="list-style-type: none"> • Deducir una regla ortográfica a partir de sus casos de aplicación • Redactar de acuerdo a las normas de la ortografía y de la puntuación 	<p>Acento y tilde</p> <p>Palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p>Reglas de la tilde</p> <p>Banco de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de cuentos cortos haciendo uso de conectores para unir los hechos relatados • Uso de palabras con prefijos y sufijos en la escritura • Taller de creación: redacción cooperativa de un cuento • Creación de una ilustración del cuento • Recreación de un cuento en una tira cómica • Revisión individual y/o grupal del texto producido por el alumno o por el grupo de trabajo • Redacción del desenlace de un cuento • Redacción de cuentos a partir de una secuencia de imágenes • Revisión de la diferenciación entre el acento y la tilde • Revisión de la distinción de las palabras según su fuerza de voz: agudas, graves, esdrújulas • Reconocimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas en revistas, carteles publicitarios, etc. • Dedución de las reglas básicas de la tilde • Concursos y juegos ortográficos • Realización de dictados 	<p><i>Ubica correctamente los hechos dentro de una secuencia temporal básica.</i></p> <p><i>Toma en cuenta la estructura tripartita en la producción de un cuento.</i></p> <p><i>Trabaja cooperativamente en el grupo de trabajo.</i></p> <p><i>Formula las reglas de la tilde por deducción.</i> <i>Aplica las reglas de la tilde en su producción escrita.</i></p> <p><i>Produce textos escritos respetando las normas ortográficas y de puntuación.</i></p>
---	--	--	--

<p>Hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en el lenguaje estándar en situaciones de comunicación • Tomar parte en discusiones y utilizar el lenguaje orientado al tema y en forma constructiva: representan y fundamentan intereses propios y respetan a sus interlocutores • Aplicar diversas técnicas y formas de presentación y de discurso, tomando en cuenta también el lenguaje corporal, gestos y mímica <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y caracterizar estructuras morfológicas • Reconocer la concordancia entre términos gramaticales • Reconocer la pertinencia del uso de los sustantivos, determinantes y adjetivos y su concordancia en género y número <p>Competencias básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar herramientas en forma interactiva: c. Uso interactivo de la tecnología: utiliza nuevas formas de tecnología 2. Funcionar en grupos heterogéneos: b. Cooperar y trabajar en equipo 3. Actuar en forma autónoma: c. Defender y asegurar derechos, intereses, límites y necesidades: sugiere arreglos y soluciones. 	<p>El sustantivo:</p> <p>El determinante artículo determinado e indeterminado, Determinante demostrativo y posesivo</p> <p>El adjetivo Género y número de la morfología estudiada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha de diferentes cuentos • Relato oral de sucesos y aventuras vividas • Presentación oral de personajes fantásticos • Discusión en torno a la problemática planteada en el cuento • Caracterización oral de personajes y espacios del cuento • Reproducción oral de los acontecimientos centrales del cuento de forma ordenada • Dramatización de breves cuentos infantiles a partir de diálogos escritos por los alumnos <ul style="list-style-type: none"> • Revisión del sustantivo propio y común e introducción de los sustantivos: individual / colectivo ; simple /compuesto • Revisión e identificación de determinantes artículos (determinado e indeterminado) • Introducción de los determinantes demostrativos y posesivos • Redacción de textos descriptivos con la utilización de adjetivos calificativos • Reconocimiento y aplicación de la concordancia en género y número entre artículo, sustantivo y adjetivo 	<p>Expresa oralmente sus ideas con fluidez y corrección. <i>Incorpora en las clases su punto de vista y muestra apertura hacia las aportaciones de los demás.</i></p> <p><i>Reconoce los determinantes, los sustantivos y adjetivos estudiados en un texto, su género y número.</i></p> <p><i>Reconoce, en el uso, el valor de las clases de palabras estudiadas.</i></p> <p><i>Incorpora la concordancia gramatical en su producción lingüística.</i></p>
---	---	--	--

Unidad 3: El teatro	Horas: 35
<p>En esta unidad los alumnos estudiarán el texto teatral y los diálogos dramáticos. Se familiarizan con este tipo de texto a través de la lectura de diversos diálogos dramáticos. Reconocen, con la lectura de textos dialogados, la estructura de un guión teatral y sus características específicas. Se ejercitan en la redacción de diálogos y escriben breves escenas que son representadas ante la clase. En el área de morfología se estudian los pronombres personales y el verbo en presente, pasado y futuro. Además reconocen las conjugaciones básicas y el infinitivo. En la producción de textos, utilizan las grafías: b-v, h, g-j. Amplían su vocabulario a partir del conocimiento de sinónimos y antónimos.</p> <p><u>Prerrequisitos:</u> Los alumnos conocen obras teatrales y han participado en pequeñas dramatizaciones. Están en la capacidad de escribir diálogos teatrales y representarlos de manera eficaz.</p>	

Competencias	Contenidos	Metodología / Actividades sugeridas	Indicadores
<p>Leer y comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta un texto y poner énfasis en la entonación • Leer independientemente textos dramáticos acordes a su edad • Comprender textos: saber relacionar e interpretar los hechos acontecidos • Comunicarse con sus compañeros en torno al contenido de un texto teatral • Identificar la estructura y los elementos estructurales del texto <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar de forma lógica los acontecimientos 	<p>Teatro: el diálogo dramático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa y en voz alta de diálogos teatrales con la entonación adecuada • Lectura de textos teatrales, poniendo especial atención en las pausas marcadas por los signos de puntuación y entonación • Lectura de predicción: formulación de hipótesis en torno al contenido del texto y de sus ilustraciones • Poslectura: compara las predicciones • Lectura de diálogos fantásticos • Análisis de actitudes, reacciones y sentimientos de los protagonistas de la obra teatral • Síntesis de hechos relevantes del texto teatral • Reconocimiento de los elementos estructurales: personajes, lugar y tiempo • Identificación de las acotaciones teatrales • Identificación de la estructura de un guión teatral: inicio, desarrollo y desenlace. • Redacción de un guión teatral a partir de una secuencia de imágenes 	<p><i>Lee en silencio e interioriza la temática de la obra dramática.</i></p> <p><i>Realiza una lectura en voz alta e interactuada y con la entonación adecuada.</i></p> <p><i>Comprende el contenido del texto dramático.</i></p> <p><i>Caracteriza personajes.</i></p> <p><i>Reconoce la estructura de un guión teatral y sus elementos estructurales.</i></p> <p><i>Ubica correctamente los hechos dentro de una secuencia</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos dramáticos tomando en cuenta una estructura • Escribir textos creativos a partir de impulsos de escritura 	<p>Diálogo dramático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de creación literaria: redacción cooperativa de un diálogo dramático corto para ser representado • Invención de personajes • Ilustración de personajes y del espacio • Recreación y redacción de escenas teatrales que incluyan acotaciones • Revisión individual y/o grupal del texto producido por el alumno o por el grupo de trabajo • Formulación de títulos sugerentes para las escenas creadas 	<p><i>temporal básica.</i></p> <p><i>Trabaja cooperativamente en el grupo de trabajo.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Redactar de acuerdo a las normas de la ortografía y de la puntuación 	<p>Ortografía de las letras: h, b-v, g y j.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos teatrales con la utilización de la morfología estudiada: determinantes artículos, demostrativos, posesivos, numerales; sustantivos; adjetivos; pronombres personales y verbos 	<p><i>Produce textos escritos respetando las normas ortográficas y de puntuación.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Deducir una regla ortográfica a partir de sus casos de aplicación <p>Hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en el lenguaje estándar en situaciones de comunicación • Tomar parte en discusiones y utilizar el lenguaje orientado al tema y en forma constructiva: representan y fundamentan intereses propios y respetan a sus interlocutores • Comprender los contenidos centrales de un texto • Dramatizar escenas 	<p>Banco de Palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dedución de reglas ortográficas de las palabras con h, b-v, g y j. • Utilización de palabras con h, b-v, g-j en pequeños dictados y en textos cortos • Identificación de la grafía g con diéresis o sin ella • Formulación de preguntas y elaboración de respuestas • Realización de ejercicios de representación teatral: monólogos y diálogos • Discusión acerca de los temas centrales en los textos teatrales • Caracterización oral de personajes y espacios del guión teatral • Interioriza los detalles de una acotación teatral 	<p><i>Expresa oralmente sus ideas con fluidez y corrección.</i></p> <p><i>Incorpora en las clases su punto de vista y muestra apertura hacia las aportaciones de los demás.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diversas técnicas y formas de presentación y de discurso, tomando en cuenta también el lenguaje corporal, gestos y mímica <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y caracterizar estructuras morfológicas • Reconocer la concordancia entre términos gramaticales • Reconocer la pertinencia del uso de los tiempos verbales en el relato de los hechos <p>Competencias básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar herramientas en forma interactiva: <ol style="list-style-type: none"> a. Uso interactivo del lenguaje, los símbolos y el texto. 2. Funcionar en grupos heterogéneos: <ol style="list-style-type: none"> a. y b. Relacionarse con otros y cooperar 3. Actuar en forma autónoma: <ol style="list-style-type: none"> a. Actuar dentro del mundo contemporáneo: comprende patrones sociales (reglas, cultura, leyes) 	<p>El pronombre personal</p> <p>El verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción oral de los diálogos dramáticos • Dramatización de pequeños guiones teatrales o diálogos escritos por los alumnos • Identificación de aspectos teatrales: vestuario, escenario, iluminación y voz • Revisión e identificación de pronombres y verbos en textos. • Sustitución de nombres por sus respectivos pronombres • Cambio del tiempo verbal en oraciones y párrafos • Reconocimiento del tiempo en que está escrita una oración: presente, pasado o futuro • Identificación de verbos conjugados y en infinitivo • Reconocimiento y aplicación, en oraciones y en párrafos, de la concordancia en género y número entre artículo, sustantivo y adjetivo, pronombres y verbos. 	<p><i>Dramatiza pequeños guiones teatrales propios o de un dramaturgo reconocido.</i></p> <p><i>Identifica determinantes, sustantivos, adjetivo, pronombres y verbos en un texto dramático. Reconoce, en el uso, el valor de las clases de palabras estudiadas Incorpora la concordancia gramatical en su producción lingüística.</i></p> <p><i>Usa correctamente el tiempo verbal para narrar hechos y dramatizar.</i></p>
--	--	---	---

Unidad 4: Textos publicitarios	Horas: 35
<p>En esta unidad los alumnos estarán en contacto con textos publicitarios. Se familiarizan con el mundo publicitario que los rodea: cine, televisión, carteles, revistas e internet. Se realizan lecturas semiológicas de carteles publicitarios. Se analizan muestras de publicidad y los alumnos elaboran sus propios anuncios que después presentan ante un público. En el campo gramatical, revisan la morfología y reconocen en el uso la función de las clases de palabras estudiadas y también las partes de la oración: sujeto y predicado. En ortografía estudian las letras y-ll, s-c-z. Amplían su vocabulario a través del conocimiento de palabras homófonas.</p> <p>Prerrequisitos: Los alumnos reconocen la diferencia entre oración, párrafo y texto. Conocen y formulan distintos tipos de oraciones. Saben leer imágenes y relacionar su contenido a un texto. Además, están en la capacidad de publicitar los trabajos que han realizado ante un público.</p>	

Competencias	Contenidos	Metodología / Actividades sugeridas	Indicadores
<p>Leer y comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta un texto y poner énfasis en la entonación Leer textos publicitarios poniendo especial atención a las pausas marcadas por los signos de puntuación y entonación Comprender textos: saber relacionar e interpretar los elementos estructurales de un texto Comunicarse con sus compañeros en torno al contenido de un texto Identificar la estructura y los elementos estructurales del texto <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar textos tomando en cuenta una estructura Escribir textos creativos a partir de impulsos de escritura 	<p>Textos publicitarios: imagen y eslogan</p> <p>Textos publicitarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura silenciosa y en voz alta con la entonación adecuada Identificación de las partes: eslogan e imagen Identificación de los elementos estructurales y de las características de un texto publicitario Predicción del contenido de un anuncio a partir de su lectura semiológica Interpretación de mensajes encontrados en carteles publicitarios Análisis de actitudes, reacciones y sentimientos de los lectores de un anuncio publicitario Formulación de preguntas en torno al contenido de un texto publicitario Taller de creación: redacción cooperativa de un anuncio publicitario: imagen y texto Formulación de un eslogan Creación de una ilustración apropiada Presentación de carácter publicitario de su libro favorito Revisión individual y/o grupal del texto 	<p><i>Lee en voz alta y con una entonación adecuada.</i></p> <p><i>Comprende el contenido del texto.</i></p> <p><i>Denota imágenes.</i></p> <p><i>Connota significados.</i></p> <p><i>Interpreta un texto publicitario.</i></p> <p><i>Reconoce la estructura de un texto publicitario.</i></p> <p><i>Interpreta un texto publicitario</i></p> <p><i>Toma en cuenta la imagen y el eslogan para la creación de textos publicitarios.</i></p> <p><i>Trabaja cooperativamente en el grupo.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Redactar de acuerdo a las normas de la ortografía y de la puntuación • Utilizar de manera adecuada las palabras homófonas <p>Hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en el lenguaje estándar en situaciones de comunicación • Formar parte en discusiones y utilizar el lenguaje orientado al tema y en forma constructiva: representan y fundamentan intereses propios y respetan a sus interlocutores • Comprender los contenidos centrales de un texto • Aplicar diversas técnicas y formas de presentación y de discurso, tomando en cuenta también el lenguaje corporal, gestos y mímica <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y caracterizar estructuras morfológicas y sintácticas • Reconocer la concordancia entre los términos gramaticales 	<p>Ortografía de las letras: y-ll, s-c-z</p> <p>Palabras homófonas</p> <p>Sujeto y predicado</p>	<p>producido por el alumno o por el grupo de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de los fonemas: y -ll, s-c-z • Utiliza, en los textos escritos, las grafías estudiadas. • Deducción de reglas ortográficas en: haber y a ver / echo y hecho / ahí, hay, ay • Reconocimiento de grafías en textos publicitarios de revistas, carteles publicitarios, etc. • Realización de dictados, concursos y juegos ortográficos • Discusión en torno a anuncios publicitarios • Presentación, con carácter publicitario, del libro de lectura favorito • Escenificación y presentación de los anuncios publicitarios creados • Identificación de las partes de la oración y su función en textos: sujeto y predicado • Revisión y reconocimiento en textos de las clases de palabras estudiadas 	<p><i>Produce textos escritos respetando las normas ortográficas de las palabras.</i></p> <p><i>Deduce reglas ortográficas de las grafías presentadas. Utiliza, adecuadamente, las palabras homófonas.</i></p> <p><i>Expresa oralmente sus ideas con fluidez y corrección.</i></p> <p><i>Incorpora, en las clases, su punto de vista y muestra apertura hacia las aportaciones de los demás.</i></p> <p><i>Reconoce las partes de la oración y su función en textos. Identifica la oración simple en un texto. Reconoce en el uso la función de las clases de palabras estudiadas.</i></p>
--	--	--	--

<p>Competencias básicas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Usar herramientas en forma interactiva: c .Uso interactivo de la tecnología: tiene destrezas básicas.2. Funcionar en grupos heterogéneos: a. y c. Relacionarse con otros, manejar y resolver conflictos3. Actuar en forma autónoma: b. Formar y conducir planes de vida y proyectos personales: define un proyecto y fija metas.			
---	--	--	--